
Любимые
ПЕСНИ



За нашу Советскую Родину!

Любимые солдатские песни

ПЕСЕННИК С НОТАМИ

Военное издательство
Министерства обороны СССР
Москва — 1968

ПАРТИЯ — НАШ РУЛЕВОЙ

Слова С. Михалкова *Музыка В. Мурадели*

Величаво

солист

B♭ Dm E♭
1. Сла – ва бор – цам, что за прав-ду вста-

D7 Cm7 F7 B♭
– ва – ли, зна-мя сво – бо – ды вы –
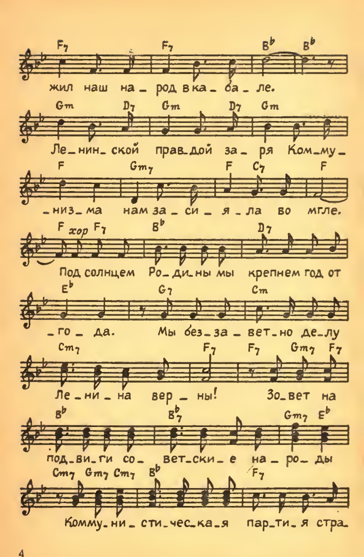
E♭ A7 D7 F7 B♭ Dm
– со – ко нес – ли, – Пар – ти – ю
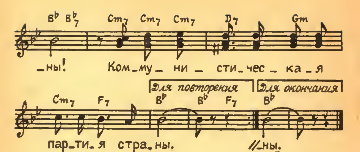
E♭ F7 B♭
на-шу о – ни соз-да – ва – ли, к це-ли за –

F7 B♭ E♭6
– вет – ной ве – ли, к це – ли за –

Cm7 F7 B♭ B♭ F
– вет-ной ве – ли. Дол-ги – е,

Gm7 C7 F
тяж – ки – е го – ды ца – риз – ма


F7 F7 B♭ B♭
жил наш на_род вка_ба_ле.
Gm D7 Gm D7 Gm
Ле_нин_ской прав_дой за_ря Ком_му_
F Gm7 F C7 F
_низ_ма нам за_си_я_ла во мгле.
F хор F7 B♭ D7
Под солнцем Ро_ди_ны мы крепнем год от
E♭ G7 Cm
_го_да. Мы без_за_вет_но де_лу
Cm7 F7 F7 Gm7 F7
Ле_ни_на вер_ны! Зо_вет на
B♭ B♭7 Gm7 E♭
под_ви_ги со_вет_ски_е на_ро_ды
Cm7 Gm7 Cm7 B♭ F7
Комму_ни_сти_чес_ка_я пар_ти_я стра_



Слава борцам, что за правду вставали,
Знамя свободы высоко несли, —
Партию нашу они создавали,
К цели заветной вели. *2 раза*

Долгие, тяжкие годы царизма
Жил наш народ в кабале.
Ленинской правдой заря коммунизма
Нам засияла во мгле.

> Под солнцем Родины мы крепнем год от года.
> Мы беззаветно делу Ленина верны!
> Зовет на подвиги советские народы
> Коммунистическая партия страны! *2 раза*

Партия наши народы сплотила
В братский, единый союз трудовой.
Партия — наша надежда и сила,
Партия — наш рулевой! *2 раза*

Думы народные в жизнь воплощая,
В бурях крепка, как скала,
В грозных сраженьях врагов сокрушая,
Партия наша росла.

Под солнцем Родины мы крепнем год от года.
Мы беззаветно делу Ленина верны!
Зовет на подвиги советские народы
Коммунистическая партия страны! *2 раза*

Нас не страшат ни борьба, ни сраженья —
Ярко горит путеводный маяк!
И помешать нам в могучем движенье
Пусть не пытается враг! *2 раза*

С нами сегодня идут миллионы,
Наше единство растет.
Мудростью партии путь озаренный
Нас к коммунизму ведет.

Под солнцем Родины мы крепнем год от года.
Мы беззаветно делу Ленина верны!
Зовет на подвиги советские народы
Коммунистическая партия страны! *2 раза*

ПЕСНЯ О ЛЕНИНЕ

Слова Ю. Каменецкого   Музыка А. Холминова

Широко. Торжественно

Солист

B♭ Cm7

1. Ветви оделись лист-во-ю ве-сен-ней, и

Cm7 F7 B♭ D♭7/5- F C7 F F7

птицы за-пе-ли, и травы взошли... Вес-

B♭ B♭7 E♭

-но-ю весь мир от-ме-ча-ет рожденье ве-

A7/5 Gm Cm7 F7

-ли-ко-го сы-на ве-ли-кой зем-ли.

B♭ E♭maj Cm7

Ле-нин — э-то вес-ны цветень-е,
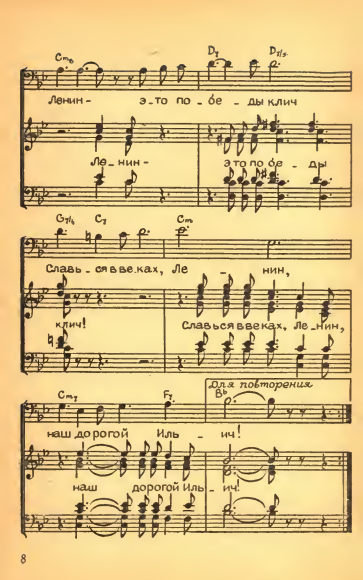
С.
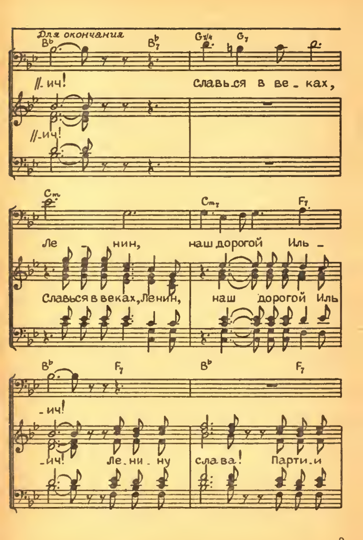
А.

Хор Ле-нин — это весны цветенье
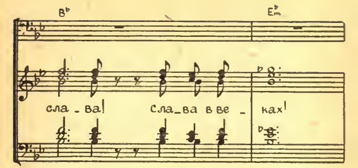
Т.
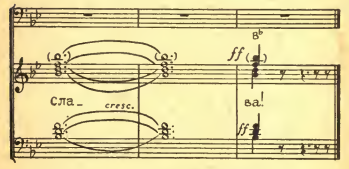
Б.


Cm6
D7
D7/5-
Ленин - это по - бе - ды клич
Ле - нин - это по бе - ды
G7/4
C7
Cm
Славь - ся в ве.ках, Ле - нин,
клич!
Славься в веках, Ле - нин,
Cm7
F7
Для повторения
B♭
наш дорогой Иль - ич!
наш дорогой Иль - ич!



Для окончания
B♭
B♭7
G7/4
G7
//-ич!
Славь-ся в ве-ках,
//-ич!
Cm
Cm7
F7
Ле - нин,
наш дорогой Иль -
Славься в веках, Ленин,
наш дорогой Иль
B♭
F7
B♭
F7
-ич!
-ич!
Ле-ни-ну
сла-ва!
Парти-и





Ветви оделись листвою весенней,
И птицы запели, и травы взошли...
Весною весь мир отмечает рожденье
Великого сына великой земли.

Припев:

Ленин — это весны цветенье,
Ленин — это победы клич.
Славься в веках, Ленин,
Наш дорогой Ильич!

Судьбы народов, мечты поколений
Провидел он взором орлиным своим.
Бессмертный, как жизнь, вечно жить будет Ленин
В делах мудрой партии, созданной им.

П р и п е в.

К дружбе и миру народы звал Ленин, —
Мы ленинским светлым заветам верны,
И нас вдохновляет в победном движенье
Могучая партия нашей страны.

П р и п е в:

Ленин — это весны цветенье,
Ленин — это победы клич.
Славься в веках, Ленин,
Наш дорогой Ильич!
Ленину слава!
Партии слава!
Слава в веках!
Слава!

ЛЕНИН ВСЕГДА С ТОБОЙ

Слова Л. Ошанина *Музыка С. Туликова*

Не спеша. Величаво

Bb Bb
День за днем и - дут го - да-
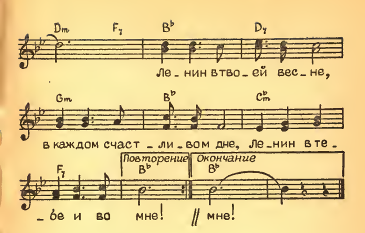
Bb Gm
зо - ри но - вых по - ко - ле - ний,

Cm Cm
но ни - кто и ни - ког - да

Cm7 Fm Bb
не - за - бу - дет и - мя: Ле - нин. Ленин всег

D7 Gm Bb
- да жи - вой, Ле - нин всег - да с то - бой

Cm7 F7 Bb
в го - ре, в на - деж - де и ра - до - сти.



День за днем ндут года —
Зори новых поколеннй,
Но никто и никогда
Не забудет имя: Ленин.

Прнпев:

Леннн всегда живой,
Ленин всегда с тобой —
В горе, в надежде н радости.
Леннн в твоей весне,
В каждом счастлнвом дне,
Леннн в тебе и во мне!

В давннй час, в суровой мгле,
На заре Советской власти,
Он сказал, что на земле
Мы построим людям счастье.

Прнпев.

Мы идем его путем,
Славя Родину делами,
И на всем пути большом
В каждом деле Ленин с нами.

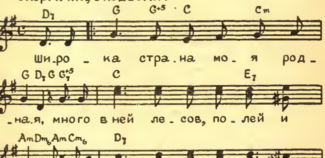
Припев:

Ленин всегда живой,
Ленин всегда с тобой —
В горе, в надежде и радости.
Ленин в твоей весне,
В каждом счастливом дне,
Ленин в тебе и во мне!

ПЕСНЯ О РОДИНЕ

Слова В. Лебедева-Кумача *Музыка И. Дунаевского*

Энергично, с подъемом

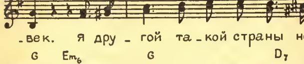


рек! Я дру-гой та - кой страны не

G Em6 G D7

знаю, где так воль - но ды-шит че - ло -
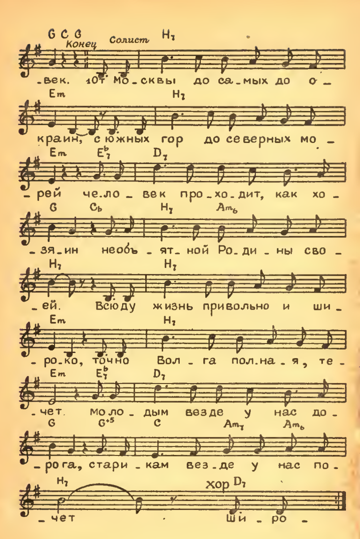
G C G D7 D7



- век. Я дру - гой та - кой страны не

G Em6 G D7

знаю, где так воль - но ды - шит че - ло -


G C G
Конец
Солист
H7
-век. 10т Мо-сквы до са-мых до о-
Em
H7
краин, с южных гор до северных мо-
Em E♭7 D7
-рей че-ло-век про-хо-дит, как хо-
G C♭ H7 Am♭
-зя-ин необъ-ят-ной Ро-ди-ны сво-
H7 H7
-ей. Всюду жизнь привольно и ши-
Em H7
-ро-ко, точно Вол-га пол-на-я, те-
Em E♭7 D7
-чет. мо-ло-дым везде у нас до-
G G+5 C Am7 Am♭
-ро-га, стари-кам вез-де у нас по-
H7 хор D7
-чет ши-ро-

Припев:

Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек!
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.

От Москвы до самых до окраин,
С южных гор до северных морей
Человек проходит, как хозяин
Необъятной Родины своей.
Всюду жизнь привольно и широко,
Точно Волга полная, течет.
Молодым везде у нас дорога,
Старикам везде у нас почет.

Припев.

Наши нивы взглядом не обшаришь,
Не упомнишь наших городов,
Наше слово гордое — «товарищ»
Нам дороже всех красивых слов.
С этим словом мы повсюду дома,
Нет для нас ни черных, ни цветных,
Это слово каждому знакомо,
С ним везде находим мы родных.

Припев.

Над страной весенний ветер веет
С каждым днем все радостнее жить,
И никто на свете не умеет
Лучше нас смеяться и любить!
Но сурово брови мы насупим,
Если враг захочет нас сломать,
Как невесту, Родину мы любим,
Бережем, как ласковую мать!

Припев.
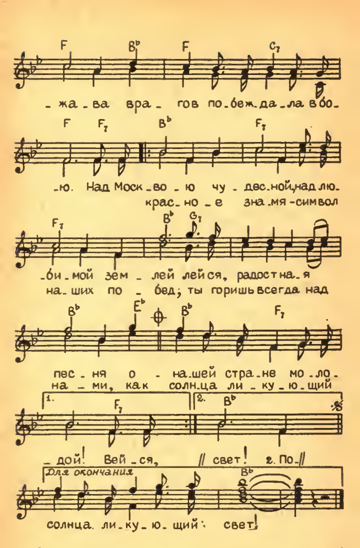
ДА ЗДРАВСТВУЕТ НАША ДЕРЖАВА!

Слова А. Шилова *Музыка Б. Александрова*

В темпе марша

хор

Да здравствует наша дер-
-жава - от - чизна великих и-
-дей, страна всенародного
права на радость и счастье лю-
-дей. За это священное
право, за жизнь и свободу сво-
-ю ве - ликая наша дер-


F B♭ F C7
- жа - ва вра - гов по - беж - да - ла в бо -
F F7 B♭ F7
- ю. Над Моск - во - ю чу - дес - ной, над лю -
крас - но - е зна - мя - символ
F7 B♭ C7
- би - мой зем - лей лей ся, радост на - я
на - ших по - бед; ты горишь всегда над
B♭ E♭ B♭ F7
пес - ня о - на - шей стра - не мо - ло -
на - ми, как солн - ца ли - ку - ю - щий
1. F7 2. B♭
- дой! Вей - ся, // свет! 2. По - //
Для окончания B♭
солнца. ли - ку - ю - щий свет!

Да здравствует наша держава —
Отчизна великих идей,
Страна всенародного права
На радость и счастье людей.
За это священное право,
За жизнь и свободу свою
Великая наша держава
Врагов побеждала в бою.

Припев:

Над Москвою чудесной,
Над любимой землей
Лейся, радостная песня
О нашей стране молодой!
Вейся, красное знамя —
Символ наших побед;
Ты горишь всегда над нами,
Как солнца ликующий свет!

По ленинским мудрым заветам
Нас партия к счастью ведет,
Великой любовью согреты
Страна и советский народ.
Несметны республик богатства,
И сил богатырских не счесть
В стране всенародного братства,
Где труд — это доблесть и честь.

Припев.

От дальней советской границы
До башен старинных Кремля
Растут города и станицы,
Цветут золотые поля.
И с каждым зерном урожая,
И с новым ударом станка
Все крепнет и крепнет родная
Великая наша страна.

Припев.

РОДИНА ЛЮБИМАЯ МОЯ

Слова А. Досталя *Музыка С. Туликова*

В темпе марша

Gm D7 Gm

1. Яр - ко го - ря, взметну - лась

Gm D7 Gm D7

в не - бо за - ря! Октябрьским

Gm Fm6 G7

гро. мом „Ав. ро - ры“ раз - бу - жен простор зем -

Cm Cm Cm G7

ли. Ле нин ве. дёт

Cm D7 E♭ Gm
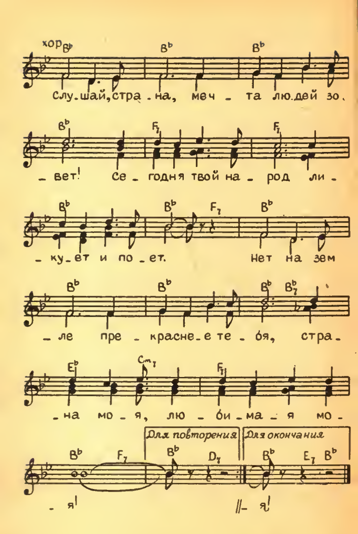
на бой ра - бо - чий на - род!

E♭ Cm6 Gm

По сло - ву пар ти - и лю. ди за

D7 Gm F7
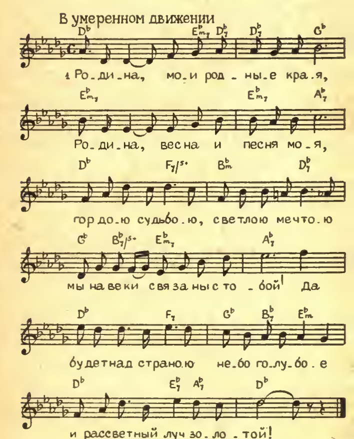
пра - во - е де - ло шли.


хор
B♭ B♭ B♭
Слу_шай, стра_на, меч _ та лю.дей зо.
B♭ F7 F7
_ вет! Се _ годня твой на _ род ли _
B♭ B♭ F7 B♭
_ ку_ ет и по _ ет. Нет на зем
B♭ B♭ B♭ B♭7
_ ле пре _ красне_е те _ бя, стра _
E♭ Cm7 F7
_ на мо_ я, лю _ би _ ма _ я мо _
Для повторения
Для окончания
B♭ F7 B♭ D7 B♭ E7 B♭
_ я! ||_ я!

Ярко горя,
Взметнулась в небо заря!
Октябрьским громом «Авроры»
Разбужен простор земли.
Ленин ведет
На бой рабочий народ!
По слову партии
Люди за правое дело шли.
Припев:
Слушай, страна,
Мечта людей зовет!
Сегодня твой народ
Ликует и поет.
Нет на земле
Прекраснее тебя,
Страна моя,
Любимая моя!
Наша страна
Единой волей сильна.
Мы русла рек изменяем,
В тайге города встают.
Полон огней
Простор целинных степей!
По слову партии
Люди на подвиг труда идут.
Припев.
Зорко глядим,
Отчизну нашу храним,
Чтоб солнце видели дети,
Сады расцвели весной...
Дружной семьей
За мир мы встали стеной.
Пусть жизнь всегда торжествует
На нашей земле родной!
Припев.

РОДИНА

Слова Ю. Полухина *Музыка С. Туликова*



Родина,
Мои родные края,
Родина,
Весна и песня моя,
Гордою судьбою,
Светлою мечтою
Мы навеки связаны с тобой!
Да будет над страною
Небо голубое
И рассветный луч золотой!

Родина,
Тебе я славу пою.
Родина,
Я верю в мудрость твою.
Все твои дороги,
Все твои тревоги
Я делю с тобой, земля моя!
Дай мне любое дело,
Чтобы сердце пело,
Верь мне, как тебе верю я!

РОДИНА СЛЫШИТ

Слова Е. Долматовского *Музыка Д. Шостаковича*

Торжественно

C G7 C

1 Ро . ди . на слышит, Ро . ди . на зна . ет,

C D7 G7

где в облаках е . е сын проле . та . ет.

C G7 C

с дружеской лас . кой, нежной лю.бовью

E7 Am Dm G7

а . лы . ми звез. да . ми ба . шен мо .

C G7 A7 Dm A7 Dm

. сковских, башен крем . левских смотрит о .

C G7 C F C G7 G7 C
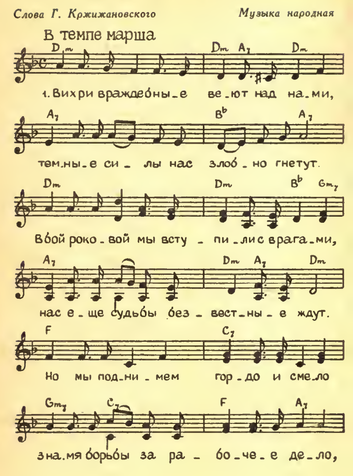
. на за то . бо.ю, смотрит о.на за то . бо . ю.

Родина слышит,
Родина знает,
Где в облаках ее сын пролетает.
С дружеской лаской,
Нежной любовью
Алыми звездами башен московских,
Башен кремлевских
Смотрит она за тобою. *2 раза*
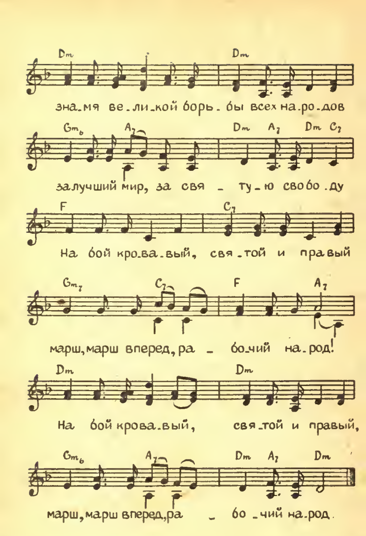
Родина слышит,
Родина знает,
Как нелегко ее сын побеждает,
Но не сдается,
Правый и смелый!
Всею судьбой своей ты утверждаешь,
Ты защищаешь
Мира великое дело! *2 раза*

Родина слышит,
Родина знает,
Что ее сын на дороге встречает,
Как ты сквозь тучи
Путь пробиваешь.
Сколько бы черная буря ни злилась,
Что б ни случилось —
Будь непреклонным, товарищ! *2 раза*

ВАРШАВЯНКА



Слова Г. Кржижановского
Музыка народная
В темпе марша
Dm
Dm A7 Dm
1. Вихри враждебные веют над нами,
A7
B♭
A7
темные силы нас злобно гнетут.
Dm
Dm B♭ Gm7
В бой роковой мы вступились врагами,
A7
Dm A7 Dm
нас еще судьбы безвестные ждут.
F
C7
Но мы поднимем гордо и смело
Gm7 C7
F A7
знамя борьбы за рабочее дело,


Dm Dm
зна_мя ве_ли_кой борь_бы всех на_ро_дов
Gm6 A7 Dm A7 Dm C7
за лучший мир, за свя _ ту_ю сво бо_ду
F C7
На бой кро_ва_вый, свя_той и правый
Gm7 C7 F A7
марш, марш вперед, ра _ бо_чий на_род!
Dm Dm
На бой крова_вый, свя_той и правый,
Gm6 A7 Dm A7 Dm
марш, марш вперед, ра _ бо _чий на_род.

Вихри враждебиые веют иад нами,
Темиые силы иас злобио гиетут.
В бой роковой мы вступили с врагами,
Нас еще судьбы безвестиые ждут.
Но мы подиимем гордо и смело
Зиамя борьбы за рабочее дело,
Зиамя великой борьбы всех иародов
За лучший мир, за святую свободу.

Припев:

На бой кровавый,
Святой и правый
Марш, марш вперед,
Рабочий иарод! } *2 раза*

Мрет в иаши дии с голодухи рабочий.
Стаием ли, братья, мы дольше молчать?
Наших сподвижииков юиые очи
Может ли вид эшафота пугать?
В битве великой ие сгииут бесследио
Павшие с честью во имя идей,
Их имеиа с иашей песиью победиой
Стаиут священиы мильоиам людей.

Припев.

Нам иеиавистиы тираиов короиы,
Цепи иарода-страдальца мы чтим.
Кровью иародиой залитые троиы
Кровью мы иаших врагов обагрим.
Месть беспощадиая всем супостатам,
Всем паразитам трудящихся масс,
Мщеиье и смерть всем царям-
плутократам!
Близок победы торжествеииый час!

Припев.

СМЕЛО, ТОВАРИЩИ, В НОГУ

Слова Л. Радина *Музыка народная*

Темп марша.

C F C C
1.Сме_ло, то_ва_ри_щи, в но_ гу,

C F G_7 C
ду_хом о_креп_нем в борь_бе,

F C
в цар_ство сво_бо_ды до_ро_ гу

Dm7 G_7 C
грудь_ю про_ло_жим се_бе.

F C
В цар_ство сво_бо_ды до_ро_ гу

Dm7 G_7 C
грудь_ю про_ло_жим се_бе.

Смело, товарищи, в ногу,
Духом окрепнем в борьбе,
В царство свободы дорогу
Грудью проложим себе. } *2 раза*

Вышли мы все из народа,
Дети семьи трудовой.
Братский союз и свобода —
Вот наш девиз боевой. } *2 раза*

Долго в цепях нас держали,
Долго нас голод томил.
Черные дни миновали,
Час искупленья пробил. } *2 раза*

Время за дело приняться,
В бой поспешим мы скорей.
Нашей ли рати бояться
Призрачной силы царей! } *2 раза*
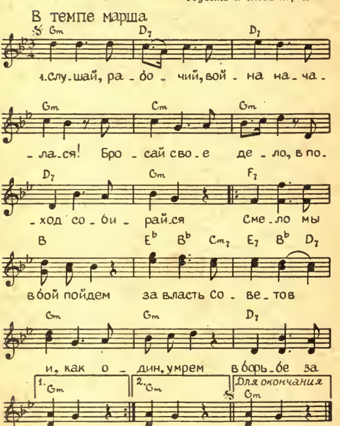
Все, чем их держатся троны,
Дело рабочей руки...
Сами набьем мы патроны,
К ружьям привинтим штыки. } *2 раза*

С верой святой в наше дело,
Дружно сомкнувши ряды,
В битвы мы выступим смело
С игом проклятой нужды. } *2 раза*

Свергнем могучей рукою
Гнет роковой навсегда.
И водрузим над землею
Красное знамя труда. } *2 раза*

СМЕЛО МЫ В БОЙ ПОЙДЕМ

Музыка и слова народные



Слушай, рабочий,
Война началася!
Бросай свое дело,
В поход собирайся.

Припев:

Смело мы в бой пойдем
За власть Советов
И, как один, умрем
В борьбе за это.
} *2 раза*

Рвутся снаряды,
Трещат пулеметы,
Но их не боятся
Красные роты.

Припев.

Вот показались
Белые цепи,
С ними мы будем
Биться до смерти.

Припев.

Вечная память
Павшим героям,
Вечная слава
Тем, кто живет!

Припев:

Смело мы в бой пойдем
За власть Советов
И, как один, умрем
В борьбе за это.
} *2 раза*

ТАМ, ВДАЛИ ЗА РЕКОЙ

Слова Н. Кооля *Музыка народная*

Умеренно.

1 Там, вда_ли за ре_кой, за_жи_
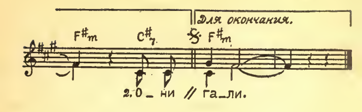
_га_лись ог_ни, в не_бе яс_ном за_

_ря до_го_ра_ла, сот_ня

ю_ных бой_цов из бу_дён_новских

войск на раз_вед_ку в по_ля по_ска_

_ка_ла. Сот_ня //_ка_ла.



Там, вдали за рекой,
Зажигались огни,
В небе ясном заря догорала,
Сотня юных бойцов
Из буденновских войск
На разведку в поля поскакала. } 2 раза

Они ехали долго
В ночной тишине
По широкой украинской степи,
Вдруг вдали у реки
Засверкали штыки —
Это белогвардейские цепи. } 2 раза

И без страха отряд
Поскакал на врага,
Завязалась кровавая битва,
И боец молодой
Вдруг поник головой —
Комсомольское сердце разбито. } 2 раза

Он упал возле ног
Вороного коня
И закрыл свои карие очи.
«Ты, конек вороной,
Передай, дорогой,
Что я честно погиб за рабочих». } 2 раза

Там, вдали за рекой,
Уж погасли огни,
В небе ясном заря загоралась,
Капли крови густой
Из груди молодой
На зеленую траву сбегали. } *2 раза*

ПО ДОЛИНАМ И ПО ВЗГОРЬЯМ

Слова П. Парфенова

Мелодия Атурова, обработка А. В. Александрова

Темп марша

Один Fm B^b_{m7} Fm E^b_7

1. По до_ ли_нам и по взго_рьям шла ди_

A^b E^b_7 A^b *Хор* F_7 B^b_m

_ви_зи_ я впе_ ред, что_бы с бо_ ю взять При_

B^b_m F_{m7} C_7

_мо_ рье - бе_лой ар_ ми_и оп_

Fm F_7 B^b_m B^b_m

_лот. Что_бы с бо_ ю взять При_мо_рье – бе_лой

Для повторения | *Для окончания*

F_{m7} C_7 Fm *Один* Fm

ар_ ми_и оп_лот. 2. На_ли_ // _ход.

По долинам и по взгорьям
Шла дивизия вперед,
Чтобы с бою взять Приморье —
Белой армии оплот. } *2 раза*

Наливалися знамена
Кумачом последних ран.
Шли лихие эскадроны
Приамурских партизан. } *2 раза*
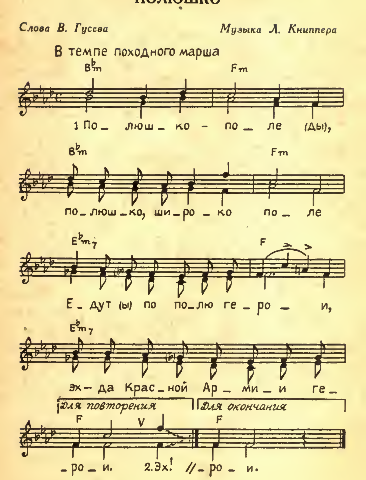
Этих лет не смолкнет слава,
Не померкнет никогда.
Партизанские отряды
Занимали города. } *2 раза*

И останутся, как сказка,
Как манящие огни,
Штурмовые ночи Спасска,
Волочаевские дни. } *2 раза*

Разгромили атаманов,
Разогнали воевод
И на Тихом океане
Свой закончили поход. } *2 раза*

ПОЛЮШКО

Слова В. Гусева *Музыка Л. Книппера*



Полюшко-поле (ды),
Полюшко, широко поле.
Едут (ы) по полю герои,
Эх-да Красной Армии герои.

(Эх-) Девушки плачут (ды),
Девушкам сегодня грустно,
Милый (ды) надолго уехал,
Эх-да милый в армию уехал.

(Эх-) Девушки, гляньте (ды),
Гляньте на дорогу нашу,
Вьется (ды) дальняя дорога,
Эх-да развеселая дорога.

(Эх-) Едем мы, едем (ды),
Едем, а кругом колхозы,
Наши (ды), девушки, колхозы,
Эх-да молодые наши села.

(Эх-) Только мы видим (ды),
Видим мы седую тучу,
Вражья (ды) злоба из-за леса,
Эх-да вражья злоба, словно туча.

(Эх-) Девушки, гляньте (ды),
Мы врага принять готовы,
Наши (ды) кони быстроноги,
Эх-да наши танки быстроходны.

(Эх-) В небе за тучей (ды)
Грозные следят пилоты,
Быстро (ды) плавают подлодки,
Эх-да зорко смотрит Ворошилов.
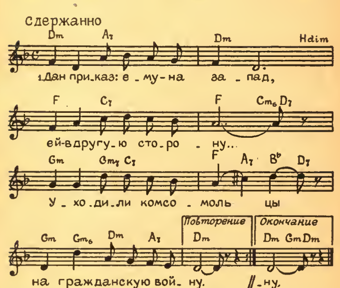
(Эх-) Пусть же в колхозе (ды)
Дружная кипит работа.
Мы (ды) дозорные сегодня,
Эх-да мы сегодня часовые.

(Эх-) Девушки, гляньте (ды),
Девушки, утрите слезы.
Пусть (ды) сильнее грянет песня,
Эх-да наша песня боевая.

(Эх-) Полюшко-поле (ды),
Полюшко, зелено поле!
Едут (ды) по полю герои,
Эх-да Красной Армии герои.

ПРОЩАНИЕ

Слова М. Исаковского *Музыка Дм. и Дан. Покрасс*



Дан прнказ: ему — на запад,
Ей — в другую сторону...
Уходнлн комсомольцы
На гражданскую войну.

Уходнлн, расставалнсь,
Покндалн тнхнй край.
— Ты мне что-ннбудь, родная,
На прощанье пожелай.

И родная отвечала:
— Я желаю всей душой,
Если смерти — то мгновенной,
Если раны — небольшой.

А всего сильней желаю
Я тебе, товарищ мой,
Чтоб со скорою победой
Возвратился ты домой.

Он пожал подруге руку,
Глянул в девичье лицо:
— А еще тебя прошу я —
Напиши мне письмецо.

— Но куда же напишу я?
Как я твой узнаю путь?
— Все равно, — сказал он тихо, —
Напиши... куда-нибудь!

Дан приказ: ему — на запад,
Ей — в другую сторону...
Уходили комсомольцы
На гражданскую войну.

ПЕСНЯ О ЩОРСЕ

Слова М. Голодного *Музыка М. Блантера*

Довольно скоро, ритмично

1.Шел отряд по бере.гу, шел издале -
- ка. шел под красным зна - менем
командир пол - ка. Го - ло - ва об -
- вя - за - на, кровь на ру ка - ве,
след кровавый стелет - ся по сырой тра -
- ве э, эх!

Для повторения *Для окончания*

по сырой тра - ве // мит эх!

Шел отряд по берегу, шел нздалека,
Шел под красиым зиамеием командир полка.
Голова обвязана, кровь иа рукаве,
След кровавый стелется по сырой траве.
Эх! По сырой траве.
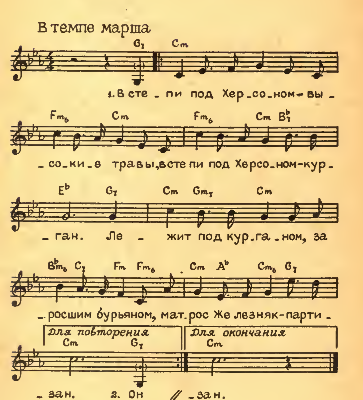
«Хлопцы, чьн вы будете, кто вас в бой ведет?
Кто под красным зиамеием раиеный ндет?»
«Мы — сыны батрацкне, мы — за новый мнр.
Щорс идет под знаменем — красиый комаидир.
Эх! Красный командир.

В голоде и в холоде жнзнь его прошла,
Но недаром пролнта кровь его была.
За кордон отброснли лютого врага,
Закалнлнсь смолоду, честь нам дорога.
Эх! Честь иам дорога».

Тншнна у берега, смолкли голоса,
Солице книзу клонится, падает роса.
Лихо мчится конница, слышен стук копыт,
Знамя Щорса красное на ветру шумит.
Эх! На ветру шумнт.

ПАРТИЗАН ЖЕЛЕЗНЯК

Слова М. Голодного *Музыка М. Блантера*



В степн под Херсоном —
Высокие травы,
В степи под Херсоном — курган,
Лежит под кургаиом,
Заросшнм бурьяном,
Матрос Железняк — партнзаи.

Он шел на Одессу,
А вышел к Херсоиу;
В засаду попался отряд,
Налево — застава,
Махновцы — направо,
И десять осталось гранат.

«Ребята, — сказал,
Обращаясь к отряду,
Матрос — партизаи Железняк, —
Херсои перед иами,
Пробьемся штыками,
И десять гранат — ие пустяк!»

Сказали ребята:
«Пробьемся штыками,
И десять гранат — не пустяк!»
Штыком и граиатой
Пробились ребята...
Остался в степи Железияк.

Веселые песнн
Поет Украииа,
Счастлнвая юиость цветет.
Подсолнух высокнй,
И в иебе далекнй
Над степью кружит самолет.

В степи под Херсоном —
Высокие травы,
В степи под Херсоном — курган.
Лежит под курганом,
Заросшим бурьяном,
Матрос Железняк — партизан.

ДАЛЬНЕВОСТОЧНАЯ

Слова А. Поморского *Обработка Б. Шахова*

Темп марша

Fm Fm C7
*) 1. И_ дет стра_на по_ход_ко_ю ма_

Fm Fm7 B♭m
_шин_ной, гремят сталь_ны_е четки_е стан_

Fm B♭m
_ки, но, ес_ли на_до, вы_ста_вим ще_

Fm B♭m6 C7
_ти_ной бы_ва_лы_е, у_пря_мы_е шты_

Fm C7 Fm C7
_ки. Сто_им на стра_же всег_да, всег_

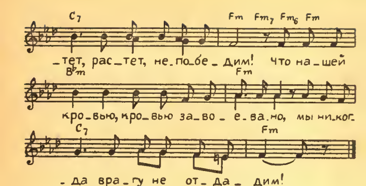
Fm Fm7 Fm6 Fm B♭m
_да, но ес_ли ска_жет стра_на тру_

Fm Fm C7
_да: „При_це_лом точ_ным вра_гу в у_

*) 1, 4 и 5 *куплеты.*

Fm B♭m Fm B♭m6 Fm C7
_пор!" Даль_не_вос _ точ_на_я, даешь от_
Fm B♭m Fm B♭m6 Fm C7
_пор! Крас_но_зна _ мен_на_я, сме_ле_е
Fm Конец. Fm
в бой! **) 2. Пол _ ки при _
Fm C7 Fm Fm7
дут и с се_ве_ра и с ю _ га, с до_нец_ких
B♭m Fm
шахт и за_бай_каль_ских сёл, сво_ю вин_
B♭m Fm
_тов_ку_вер_ну_ю по _ дру_гу — опять возь_
B♭m6 C7 Fm
_мет у_дар_ный ком_со _ мол. Дальне_вос_
Fm C7
_точ_на_я — о_по_ра проч_на_я! Со_юз рас_

**) 2 и 3 куплеты. *Примечание: Ввиду того что ритм стиха в каждом куплете разный, исполнителю предоставлена возможность проследить за исполнением каждого куплета.*



Идет страиа походкою машииной,
Гремят стальиые четкие станки,
Но, еслн иадо, выставнм щетииой
Бывалые, упрямые штыки.
    Стонм иа страже
    Всегда, всегда,
    Но если скажет
    Страиа труда:
    «Прнцелом точиым
    Врагу в упор!»
    Дальиевосточиая,
    Даешь отпор!
    Красиозиамениая,
    Смелее в бой!

Полкн придут и с севера, и с юга,
С доиецких шахт, и забайкальских сел,
Свою виитовку — вериую подругу —
Опять возьмет ударный комсомол.
    Дальиевосточиая —
    Опора прочиая!

Союз растет, растет непобедим!
Что нашей кровью, кровью завоевано,
Мы никогда
Врагу не отдадим!

Нам не забыть стальной и грозной силы,
Когда дышала гибелью земля,
Когда луганский слесарь Ворошилов
Водил полки по скошенным полям.
Дальневосточная —
Опора прочная —
Встречает яростью войну.
Она хранит рукой железною
Свою рабочую страну.

Нам не забыть победы и уроны,
Степной огонь — свинцовую пургу.
Нам не забыть твоих побед, Буденный,—
Лихой удар по злобному врагу.
Стоим на страже
Всегда, всегда,
Но если скажет
Страна труда:
«Гей, эскадроны,
В карьер! В упор!»
Даешь, Буденный,
Даешь отпор!
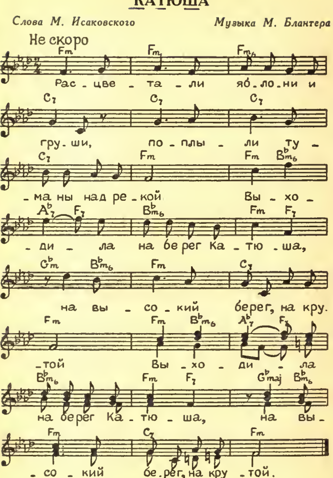
У Безымянной сопки нелюдимой
Ползли враги с маньчжурских берегов.
Народ страны, страны непобедимой
С родной земли прогнал своих врагов.

Стоим на страже
Всегда, всегда,
Но если скажет
Страна труда:
«Прицелом точным
Врагу в упор!»
Дальневосточная,
Даешь отпор!
Краснознаменная,
Смелее в бой!

Идет страна походкою машинной,
Гремят стальные четкие станки,
Но, если надо, выстроим щетиной
Бывалые, упрямые штыки.
Готова армия
В часы ударные,
Устав ее всегда один:
Что нашей кровью, кровью завоевано,
Мы никогда
Врагу не отдадим!

КАТЮША

Слова М. Исаковского *Музыка М. Блантера*



Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой.
} *2 раза*

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.
} *2 раза*

Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.
} *2 раза*

Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поет,
Пусть он землю бережет родную,
А любовь Катюша сбережет.
} *2 раза*

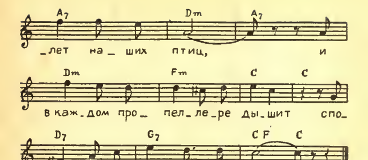
Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой.
} *2 раза*

ВСЕ ВЫШЕ

Слова П. Германа *Музыка Ю. Хайта*

Темп марша

1. Мы рожде_ны, чтоб сказ_ку сде_лать
былью, пре_о до_леть про_
стран_ство и про_стор; нам ра_зум
дал сталь_ны_е ру_ки — кры_лья,
а вме_сто серд_ца — пла_мен_ный мо_
_тор. Все вы_ше, вы_ше и
вы_ше стре_мим мы по_



Мы рождены, чтоб сказку сделать былью,
Преодолеть пространство и простор;
Нам разум дал стальные руки — крылья,
А вместо сердца — пламенный мотор.

Припев:

Все выше, выше и выше
Стремим мы полет наших птиц,
И в каждом пропеллере дышит
Спокойствие наших границ.

Бросая ввысь свой аппарат послушный
Или творя невиданный полет,
Мы сознаем, как крепнет флот воздушный,
Наш первый в мире пролетарский флот!
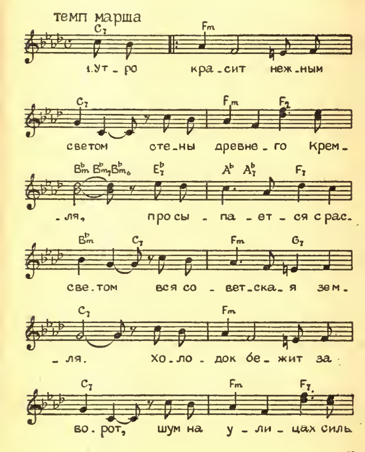
Припев.
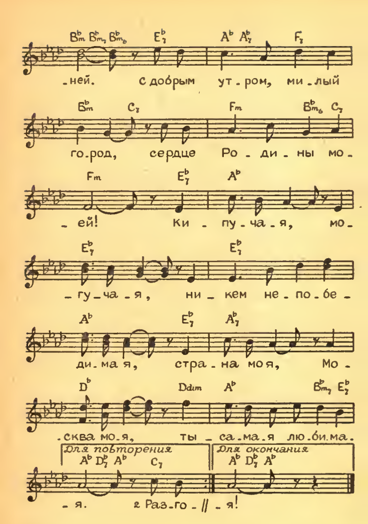
Наш острый взгляд пронзает каждый атом,
Наш каждый нерв решимостью одет,
И, верьте нам, на всякий ультиматум
Воздушный флот сумеет дать ответ.

Припев.

МОСКВА МАЙСКАЯ

Слова В. Лебедева-Кумача *Музыка Дм. и Дан. Покрасс*




-ней. С добрым ут-ром, ми-лый
го-род, сердце Ро-ди-ны мо-
-ей! Ки-пу-ча-я, мо-
-гу-ча-я, ни-кем не-по-бе-
ди-ма-я, стра-на мо-я, Мо-
-сква мо-я, ты-са-ма-я лю-би-ма-
Для повторения
Для окончания
-я. 2 Раз-го-|| -я!

Утро красит нежным светом
Стены древнего Кремля,
Просыпается с рассветом
Вся советская земля.
Холодок бежит за ворот,
Шум на улицах сильней.
С добрым утром, милый город,
Сердце Родины моей!

Припев:

Кипучая,
Могучая,
Никем непобедимая,
Страна моя,
Москва моя,
Ты — самая любимая!

Разгорелся день веселый,
Морем улицы шумят.
Из открытых окон школы
Слышны крики октябрят.
Май течет рекой нарядной
По широкой мостовой,
Льется песней необъятной
Над красавицей Москвой.

Припев.

День уходит, и прохлада
Освежает и бодрит...
Отдохнувши от парада,
Город праздничный гудит.
Вот когда встречаться парам!
Говорлива и жива,
По садам и по бульварам
Растекается Москва.

Припев.

Стала ночь на день похожей, —
Море света над толпой.
Эй, товарищ, эй, прохожий,
С нами вместе песню пой!
Погляди — поет и пляшет
Вся Советская страна.
Нет тебя милей и краше,
Наша красная весна!

Припев.

Голубой рассвет глядится
В тишину Москвы-реки,
И поют ночные птицы —
Паровозные гудки.
Бьют часы кремлевской башни,
Гаснут звезды, тает тень...
До свиданья, день вчерашний, —
Здравствуй, новый светлый день.

Припев:

Кипучая,
Могучая,
Никем непобедимая,
Страна моя,
Москва моя,
Ты — самая любимая!

ПЕСНЯ О КАХОВКЕ

(Из кинофильма „Три товарища“)

Слова М. Светлова — *Музыка И. Дунаевского*

Темп марша

Запевала (I голос)

Ка- хов-ка, Ка-хов-ка, род-на-я вин-тов-ка, го-

-ря- ча- я пу- ля, ле- ти. Ир-

-кутск и Вар-ша-ва, О- рёл и Ка-хов-ка-э-
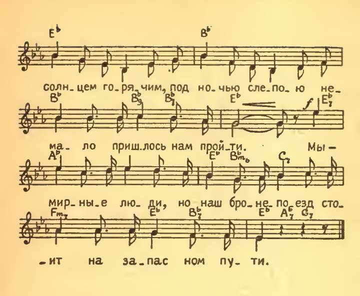
-та- пы боль-шо-го пу- ти. *Запевала (II г.)* Гре-

-ме- ла а- та- ка, и пу- ли зве- не- ли, и

ров- но стро- чил пу- ле- мёт... *Запевала (I г.)* И

де- вуш-ка на- ша про- хо- дит в ши- не- ли, го-

-ря- щей Ка- хов- кой и- дёт... *Хор* Под



Каховка, Каховка, родная винтовка,
Горячая пуля, лети.
Иркутск и Варшава, Орел и Каховка —
Этапы большого пути.
Гремела атака, и пули звенели,
И ровно строчил пулемет...
И девушка наша проходит в шинели,
Горящей Каховкой идет.

Припев:
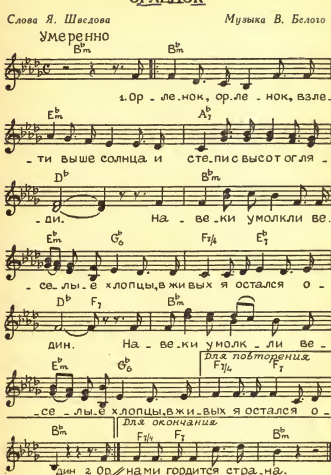
Под солнцем горячим, под ночью слепою
Немало пришлось нам пройти.
Мы — мирные люди, но наш бронепоезд
Стоит на запасном пути.

Ты помиишь, товарищ, как вместе сражались,
Как нас обнимала гроза.
Тогда иам обоим сквозь дым улыбались
Ее голубые глаза.
Так вспомиим же юность свою боевую,
Так выпьем за иашн дела,
За иашу страиу, за Каховку родиую,
Где девушка иаша жила.

Припев:

Под солицем горячим, под иочью слепою
Немало пришлось иам пройтн.
Мы — мириые людн, ио иаш броиепоезд
Стоит иа запасиом пути.

ОРЛЕНОК



Слова Я. Шведова
Музыка В. Белого
Умеренно
B♭m B♭m
1. Ор - ле.нок, ор.ле - нок, взле.
E♭m A♭7
- ти выше солнца и сте.пи с высот огля -
D♭ B♭m
- ди. На - ве.ки умолкли ве.
E♭m G♭6 F7/4 E♭7
- се. лы. е хлопцы, в живых я остался о -
D♭ F7 B♭m
дин. На - ве.ки умолк - ли ве -
E♭m G♭6
Для повторения
F7/4 F7
_се - лы.е хлопцы, в жи.вых я остался о -
B♭m
Для окончания
F7/4 F7 B♭m
дин 2 Ор// нами гордится стра.на.

Орленок, орленок, взлети выше солнца
И степи с высот огляди.
Навеки умолкли веселые хлопцы,
В живых я остался один. } *2 раза*

Орленок, орленок, блесни опереньем,
Собою затми белый свет.
Не хочется думать о смерти, поверь мне,
В шестнадцать мальчишеских лет. } *2 раза*

Орленок, орленок, гремучей гранатой
От сопки солдат отмело.
Меня называли орленком в отряде,
Враги называют орлом. } *2 раза*

Орленок, орленок, мой верный товарищ,
Ты видишь, что я уцелел.
Лети на станицу, родимой расскажешь,
Как сына вели на расстрел. } *2 раза*
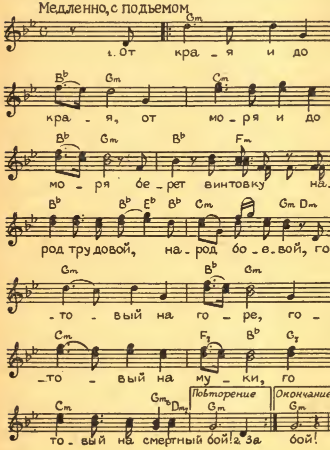
Орленок, орленок, товарищ крылатый,
Ковыльные степи в огне.
На помощь спешат комсомольцы-орлята,
И жизнь возвратится ко мне. } *2 раза*

Орленок, орленок, идут эшелоны.
Победа борьбой решена.
У власти орлиной орлят миллионы,
И нами гордится страна. } *2 раза*

ОТ КРАЯ И ДО КРАЯ

(Хор из оперы „Тихий Дон“)

Слова Л. Дзержинского *Музыка И. Дзержинского*



От края н до края,
От моря и до моря
Берет виитовку
Народ трудовой,
Народ боевой,
Готовый иа горе,
Готовый на муки,
Готовый на смертный бой!
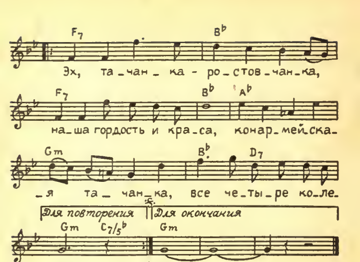
За землю, за волю,
За лучшую долю
Идем опять на фронт,
Но зная за что.
Мы зиаем за что:
За землю, за волю,
За лучшую долю
Готовы на смертный бой!

ТАЧАНКА

Слова М. Рудермана *Музыка К. Листова*

Довольно скоро

Ты ле – ти с до – ро – ги, пти – ца,
зверь, с до – ро – ги у – хо – ди!
Ви – дишь, об – ла – ко клу – бит – ся,
ко – ни мчатся впе – ре – ди! И с на – ле – та,
с по – во – ро – та по це – пи вра – гов гус –
– той за стро – чит из пу – ле – ме – та
пу – ле – мет – чик мо – ло – дой.



Ты лети с дороги, птица,
Зверь, с дороги уходи!
Видишь, облако клубится,
Кони мчатся впереди!
И с налета, с поворота
По цепи врагов густой
Застрочит из пулемета
Пулеметчик молодой.

Припев:

Эх, тачанка-ростовчанка,
Наша гордость и краса,
Конармейская тачанка,
Все четыре колеса! } *2 раза*

Эх, за Волгой н за Доном
Мчался степью золотой
Загорелый, запылеиный
Пулеметчнк молодой.
И неслнсь иеудержимо
С гривой рыжего коня
Грива ветра, грива дыма,
Грнва бури и огня.

Прнпев:

Эх, тачаика-кневляика,
Наша гордость и краса,
Комсомольская тачанка,
Все четыре колеса! } *2 раза*

По земле грохочут танкн,
Самолеты петли вьют.
О будениовской тачанке
В небе летчикн поют.
И врагу поиыне сннтся
Дождь свницовый н густой,
Боевая колесница,
Пулеметчик молодой.

Припев:

Эх, тачанка-полтавчанка,
Наша гордость и краса,
Пулеметная тачаика,
Все четыре колеса! } *2 раза*

БЫЛИ ДВА ДРУГА

Слова В. Гусева — *Музыка С. Германова*

Умеренно

F Fdim Fmaj F6 F

*) 1. Бы_ли два дру_га в на_шем пол_ку.

B♭ D7 Gm

Пой пе_сню, пой!

Gm Gdim. C7

Ес_ли о_дин из дру_зей гру_стил, сме-

C7 F Fmaj F6 F

_ял_ся и пел дру_гой. И
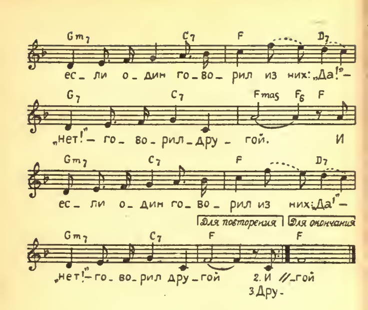
A7 Dm F7 B♭

ча_сто ссо_ри_лись э_ти дру_зья.

D7 C7

Пой пе_сню, пой! И

*) *ввиду того что ритм стиха в каждом куплете разный, исполнителю предоставлена возможность проследить за исполнением каждого куплета.*



Были два друга в нашем полку.
Пой песню, пой!
Если один из друзей грустил,
Смеялся и пел другой.
И часто ссорились эти друзья.
Пой песню, пой!
И если один говорил из них: «Да!»
«Нет!» — говорил другой.

И кто бы подумать, ребята, мог —
Пой песню, пой! —
Что был один из них ранен в бою,
Что жизнь ему спас другой.
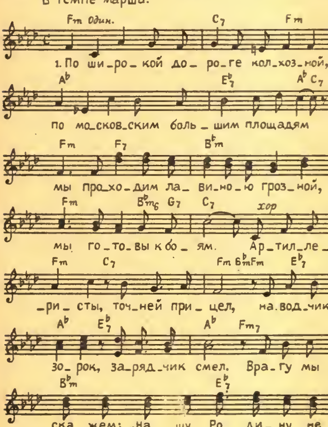
А нынче их вызвал к себе командир.
Пой песню, пой!
«На запад поедет один из вас,
На Дальний Восток — другой».

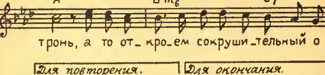
Друзья улыбнулись. Ну что ж! Пустяк.
Пой песню, пой!
«Ты мне надоел!» — заявил один.
«И ты мне!» — сказал другой.
А северный ветер кричал: «Крепись!»
Пой песню, пой!
Один из них вытер слезу рукавом,
Ладонью смахнул другой...

ПЕСНЯ АРТИЛЛЕРИСТОВ

Слова В. Лебедева-Кумача *Музыка Дм. и Дан. Покрасс*

В темпе марша.





Для повторения. Для окончания.

Fm Fm B♭m Fm

_гонь! //_гонь!"

По широкой дороге колхозиой,
По московским большим площадям
Мы проходим лавииою грозиой,
Мы готовы к боям.

Припев:

Артиллеристы, точией прицел,
Наводчик зорок, зарядчик смел.
Врагу мы скажем: «Нашу Родииу ие троиь,
А то откроем сокрушительиый огоиь!»

Мы идем средь полей золотистых,
И бойцы молодые поют.
Песия звоикая артиллеристов,
Ты звучи, как салют!

Припев.

Мы защита покоя и мира,
Но готовы сиаряд и шрапиель.
Наши пушки и иаши мортиры
Бьют без промаха в цель.

Припев.

Если враг к нам захочет ворваться,
Боевая настанет пора, —
По-геройски за Родину драться
Будут все номера.

Припев.

Нашим танкам дорогу проложит
Наших пушек огонь боевой.
Вражью силу дотла уничтожит
Грозный вал огневой.

Припев:

Артиллеристы, точней прицел,
Наводчик зорок, зарядчик смел.
Врагу мы скажем: «Нашу Родину не тронь,
А то откроем сокрушительный огонь!»

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

(Из кинофильма „Истребители")

Слова Е. Долматовского *Музыка Н. Богословского*

Не спеша

В да_ле_кий край то_ ва_рищ у_ле_
_та_ ет, род_ны_е вет_ ры
вслед за ним ле_ тят. Лю_би_мый
го_род в си_ней дым_ ке та_ет,
зна_ ко_ мый дом, зе_ лё_ ный
сад и нежный взгляд. Лю_би_мый го_род
в си_ ней дым_ ке та_ ет, зна_ко_мый
дом, зе_лё_ный сад и неж_ный взгляд.

В далекий край товарищ улетает,
Родные ветры вслед за ним летят.
Любимый город в синей дымке тает,
Знакомый дом, зеленый сад и нежный взгляд. } *2 раза*

Пройдет товарищ все бои и войны,
Не зная сна, не зная тишины.
Любимый город может спать спокойно,
И видеть сны, и зеленеть среди весны. } *2 раза*

Когда ж домой товарищ мой вернется,
За ним родные ветры прилетят,
Любимый город другу улыбнется:
Знакомый дом, зеленый сад, веселый взгляд. } *2 раза*

ПО МОРЯМ, ПО ОКЕАНАМ

Слова В. Лебедева-Кумача *Музыка А. Новикова*

Темп марша.

запевала.

1. По мо_ рям, по о_ке _ а_нам красный

вым_пел над вол_ной. Не гу _ лять гостям не-

_зва_ным у бе_ре _ гов зем_ли род -

_ной.
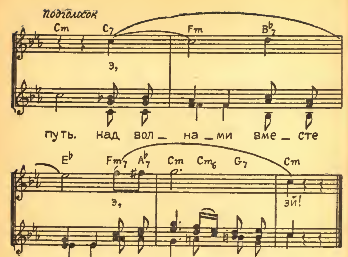
припев.

Солн _ це льет _ ся, серд _ це

бьет _ ся, и от _ ва _ гой ды_шит

грудь. Над вол _ на _ ми вме_сте

с на _ ми пти_ ца — пе _сня дер_жит



По морям, по океаиам
Красиый вымпел иад волиой.
Не гулять гостям иезваиым
У берегов земли родиой.

П р и п е в:

Солице льется, сердце бьется,
И отвагой дышит грудь.
Над волиами вместе с иами
Птица-песия держит путь.

} *2 раза*

На подлодке, иа лиикоре
Зоркой вахтой мы стоим.
Мы храиим родиое море,
Граиицы сииие свои.

П р и п е в.

Бьем врагов мы без пощады,
Крепко держим иашу честь.
Там, где иасмерть драться иадо,
Все моряки ответят: «Есть!»

П р и п е в:
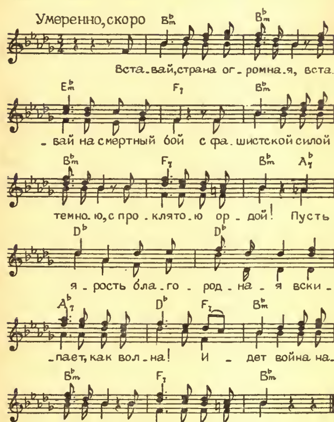
Вейся, песня, выше тучи,
Улетай под иебосвод!
Расскажи про иаш могучий,
Про боевой геройский флот!

П р и п е в:

Солице льется, сердце бьется,
И отвагой дышит грудь.
Над волнами вместе с иами } *2 раза*
Птица-песия держит путь.

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА

Слова В. Лебедева-Кумача *Музыка А. В. Александрова*



Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Припев:

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идет война народная,
Священная война.

Как два различных полюса,
Во всем враждебны мы.
За свет и мир мы боремся,
Они — за царство тьмы.

Припев.

Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей!

Припев.

Не смеют крылья черные
Над Родиной летать,
Поля ее просторные
Не смеет враг топтать!

Припев.

Гнилой фашистской нечисти
Загоним пулю в лоб,
Отребью человечества
Сколотим крепкий гроб!

Припев.

Пойдем ломить всей силою,
Всем сердцем, всей душой
За землю нашу милую,
За наш Союз большой!

Припев.

Встает страна огромная,
Встает на смертный бой
С фашистской силой темною,
С проклятою ордой!

Припев:

Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна!
Идет война народная,
Священная война!

ПЕСНЯ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ

Слова О. Колычева *Музыка А. В. Александрова*

В темпе

B♭

над то – бо – ю шу – мят, как зна –

B♭ D7 E♭ Cm7 F7

– ме – на, го ды на – ших ве – ли – ких по –

B♭ B♭

– бед. Солн – цем славных бо – ев о – за –

D7 Gm F C7
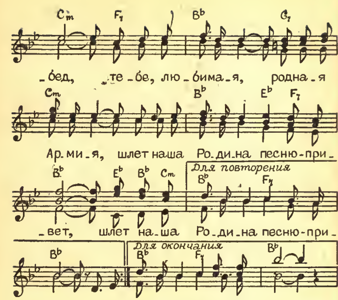
– рен – ный, весь твой путь в на – ших песнях вос –

F F7 B♭ F7

пет. Не – со – кру – шима – я и ле – ген –

B♭ B♭7 E♭ G7

– дарна я, в бо – ях по – знавша – я ра – дость по.



-вет. 2 Роди-// Ро-ди-на песню-при-вет.

Над тобою шумят, как знамена,
Годы наших великих побед.
Солнцем славных боев озаренный,
Весь твой путь в наших песнях воспет.

П р и п е в:

Несокрушимая и легендарная,
В боях познавшая радость побед,
Тебе, любимая, родная армия,
Шлет наша Родина песню-привет,
Шлет наша Родина песню-привет!

Родилась ты под знаменем алым
В восемнадцатом грозном году.
Всех врагов ты всегда побеждала,
Победила фашистов орду.

Припев.

Силы армии нашей несметны,
Знамя партии к славе ведет.
Наша армия в битвах бессмертна,
Как бессмертен советский народ.

Припев.

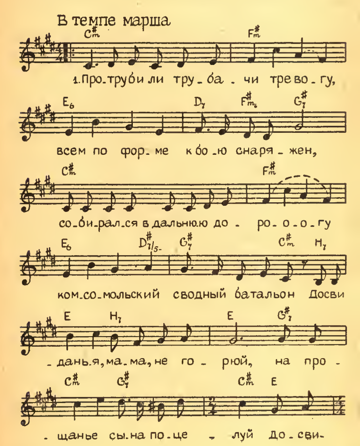
Процветай же, родная держава,
И, победная песня, звени!
В дни боев умножали мы славу,
Приумножим и в мирные дни!

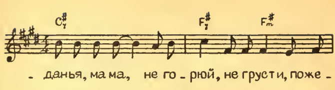
Припев:

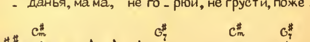
Несокрушимая и легендарная,
В боях познавшая радость побед,
Тебе, любимая, родная армия,
Шлет наша Родина песню-привет,
Тебе шлет Родина песню-привет!

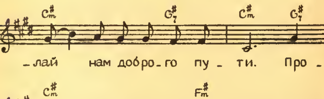
КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРОЩАЛЬНАЯ

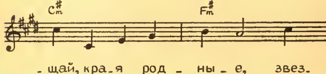
Слова А. Галича *Музыка В. Соловьева-Седого*

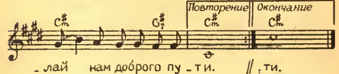



C#7 F#7 F#m
- данья, ма ма, не го - рюй, не грусти, поже -


C#m G#7 C#m G#7
- лай нам добро-го пу - ти. Про -


C#m F#m
- щай, кра-я род - ны - е, звез-


H7 E E7
- да побед-на - я, све - ти досви -


C#7 F#7 F#m
- даньь.я, ма.ма, не го - рюй, не грус ти, по же.
Повторение Окончание
C#m G#7 C#m C#m
- лай нам доброго пу - ти. // : ти.

Протрубнлн трубачи тревогу,
Всем по форме к бою сиаряжен,
Собирался в дальиюю дорогу
Комсомольский сводный батальон.

До свиданья, мама, ие горюй,
На прощаиье сыиа поцелуй.
До свидаиья, мама, ие горюй, не грусти,
Пожелай иам доброго пути.
Прощай, края родиые,
Звезда победная, свети.
До свидаиья, мама, ие горюй, ие грустн,
Пожелай нам доброго пути.

Все, что с детства любим н храиим,
Никогда врагу ие отдадим,
Лучше сложнм голову в бою,
Защищая Родииу свою.

До свидаиья, мама, не горюй,
На прощаиье сыиа поцелуй.
До свидаиья, мама, ие горюй, ие грусти,
Пожелай иам доброго пути.
Прощай, края родиые,
Звезда победиая, свети.
До свиданья, мама, ие горюй, не грусти,
Пожелай нам доброго пути.

ЗАВЕТНЫЙ КАМЕНЬ

Слова А. Жарова *Музыка Б. Мокроусова*

Умеренно. Широко

Cm Cm

1. Хо - лод-ны-е волны взды -

G7 G7 Cm

- ма - ет ла - ви-ной ши - ро-ко-е

B^b_7 Cm Cm

чер-но-е мо-ре. По -

E^b E^b B^b_7

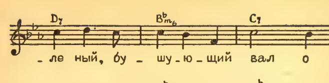
- след-ний мат - рос Се-ва - сто-поль по -

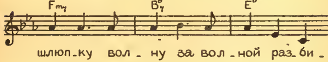
B^b_7 E^b Fm

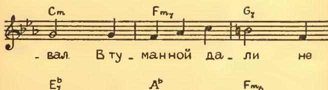
- кинул, у - хо-дит он, с волна-ми

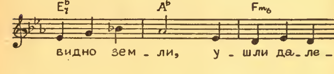
G7/4 G7 A^b
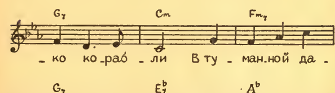
спо - ря. И грозный, со -,
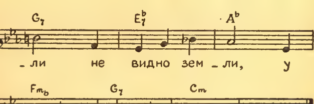

D7 B♭m6 C7
- ле ный, бу - шу - ю - щий вал о

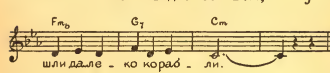

Fm7 B♭7 E♭
шлюп - ку вол - ну за вол - ной раз - би -


Cm Fm7 G7
- вал. В ту - манной да - ли не


E♭7 A♭ Fm6
видно зем - ли, у - шли да - ле -


G7 Cm Fm7
- ко ко - раб - ли В ту - ман - ной да -


G7 E♭7 A♭
- ли не видно зем - ли, у


Fm6 G7 Cm
шли да - ле - ко кораб - ли.

Холодные волны вздымает лавиной
Широкое Черное море.
Последний матрос Севастополь покинул,
Уходит он, с волнами споря.
И грозный, соленый, бушующий вал
О шлюпку волну за волной разбивал.
В туманной дали
Не видно земли, } *2 раза*
Ушли далеко корабли.

Друзья-моряки подобрали героя.
Кипела вода штормовая.
Он камень сжимал посиневшей рукою
И тихо сказал, умирая:
«Когда покидал я родимый утес,
С собою кусочек гранита унес —
Затем, чтоб вдали
От крымской земли } *2 раза*
О ней мы забыть не могли.

Кто камень возьмет, тот пускай поклянется,
Что с честью носить его будет.
Он первым в любимую бухту вернется
И клятвы своей не забудет!
Тот камень заветный и ночью и днем
Матросское сердце сжигает огнем.
Пусть свято хранит
Мой камень гранит, } *2 раза*
Он русскою кровью омыт!»

Сквозь бури и штормы прошел этот камень
И стал он на место достойно.
Знакомая чайка взмахнула крылами,
И сердце забилось спокойно.

Взошел на утес черноморский матрос,
Кто Родине новую славу принес,
И в мирной дали
Идут корабли
Под солнцем родимой земли. } 2 раза

ПЕСНЯ О ДНЕПРЕ

Слова Е. Долматовского *Музыка М. Фрадкина*

Широко

один

1. У при - брежных лоз, у вы -
- со-ких круч и лю - би-ли мы, и рос -
- ли. ой, Дне - про, Днепро, ты ши -
- рок, могуч, над то - бой летят журав -
- ли. Ой, Дне - про, Днепро, ты ши -
- рок, мо гуч, над то - бой летят жу-рав -

Для повторения один

ли. Ты у //

Для окончания

- род.

У прибрежиых лоз, у высокнх круч
И любили мы, н рослн.
Ой, Диепро, Диепро, ты широк, могуч, } 2 раза
Над тобой летят журавли.

Ты увидел бой, Диепр — отец-река,
Мы в атаку шлн под горой.
Кто погиб за Днепр, будет жить века, } 2 раза
Коль сражался ои, как герой.

Враг напал иа иас, мы с Диепра ушли.
Смертиый бой гремел, как гроза.
Ой, Днепро, Диепро, ты течешь вдали, } 2 раза
И волиа твоя, как слеза.

Из твонх стремнин ворог воду пьет,
Захлебнется он той водой.
Славный деиь иастал, мы идем вперед } 2 раза
И увндимся виовь с тобой.

Кровь фашнстскнх псов пусть рекой течет,
Враг советский край ие возьмет.
Как весеииий Днепр, всех врагов сметет } 2 раза
Наша армня, наш народ.

ШУМЕЛ СУРОВО БРЯНСКИЙ ЛЕС

Слова А. Сафронова *Музыка С. Каца*

Очень сдержанно

один

Шу - мел су - ро - во Брянский лес, спус - скались си.ни.е ту - ма - ны. *двое* И

сос - ны слышали о - крест, как шли, как шли на битву парти - за - ны. И

сос - ны слышали о - крест, как шли, как шли на битву парти - за ны. 2. Тро - // за - ны

Повторение *Окончание*

Шумел сурово Брянский лес,
Спускались синие туманы,
И сосны слышали окрест,
Как шли, *2 раза*
Как шли на битву партизаны.

Тропою тайной меж берез
Спешили дебрями густыми,
И каждый за плечами нес
Винто... *2 раза*
Винтовку с пулями литыми.

И грозной ночью на врагов,
На штаб фашистский налетели.
И пули звонко меж стволов
В дубра... *2 раза*
В дубравах брянских засвистели.

В лесах врагам спасенья нет.
Летят советские гранаты,
И командир кричит им вслед:
«Громи... *2 раза*
Громи захватчиков, ребята!»
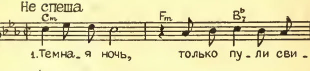
Шумел сурово Брянский лес,
Спускались синие туманы,
И сосны слышали окрест,
Как шли, *2 раза*
Как шли с победой партизаны.

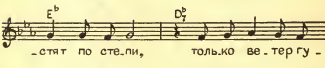
ТЕМНАЯ НОЧЬ

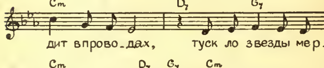
(Из кинофильма „Два бойца“)

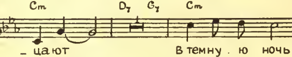
Слова В. Агатова *Музыка Н. Богословского*

Не спеша

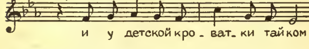


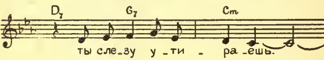


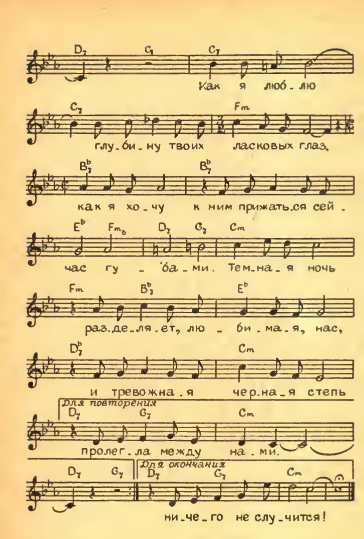











D7 G7 C7
Как я люб-лю
C7 Fm
глу-би-ну твоих ласковых глаз,
B♭7 B♭7
как я хо-чу к ним прижать-ся сей-
E♭ Fm6 D7 G7 Cm
час гу - ба-ми. Тем-на-я ночь
Fm B♭7 E♭
раз-де-ля-ет, лю - би-ма-я, нас,
D♭7 Cm
и тревожна-я чер-на-я степь
Для повторения
D7 G7 Cm
пролег-ла между на-ми.
D7 G7
Для окончания
D7 G7 Cm
ни-че-го не слу-чится!

Темная ночь, только пули свистят по степи,
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды мерцают.
В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.
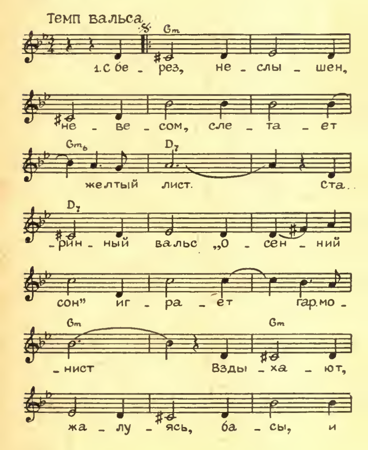
Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,
Как я хочу к ним прижаться сейчас губами...
Темная ночь разделяет, любимая, нас,
И тревожная, черная степь пролегла между нами.
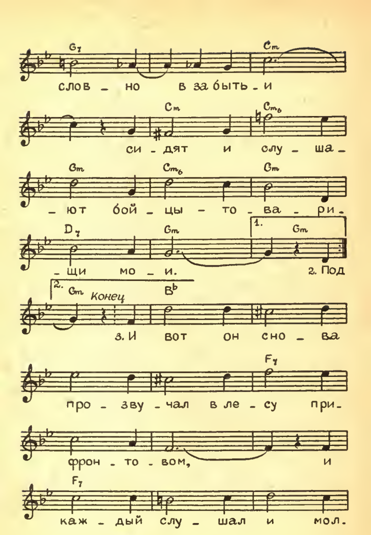
Верю в тебя, в дорогую подругу мою,
Эта вера от пули меня темной ночью хранила.
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,
Знаю, встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.
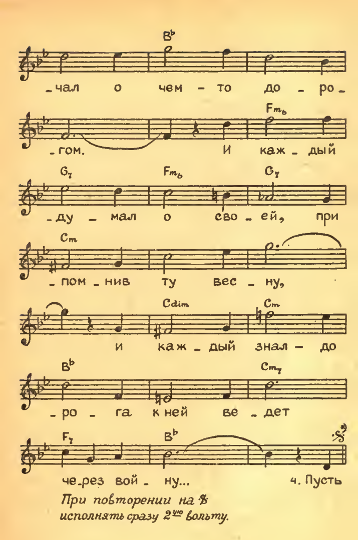
Смерть не страшна, с ней не раз мы встречались в степи,
Вот и теперь надо мною она кружится...
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,
И поэтому, знаю, со мной ничего не случится!

В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

Слова М. Исаковского *Музыка М. Блантера*




G7
Cm
слов - но в за быть - и
Cm
Cm6
си - дят и слу - ша -
Gm
Cm6
Gm
- ют бой - цы - то - ва - ри -
D7
Gm
1.
Gm
- щи мо - и.
2. Под
2.
Gm
Конец
B♭
3. И вот он сно - ва
F7
про - зву - чал в ле - су при -
фрон - то - вом,
и
F7
каж - дый слу - шал и мол.



При повторении на 𝄋 исполнять сразу 2-ую вольту.

С берез, неслышен, иевесом,
Слетает желтый лист.
Стариииый вальс «Осениий сон»
Играет гармоиист.
Вздыхают, жалуясь, басы,
И словио в забытьи
Сидят и слушают бойцы —
Товарищи мои.

Под этот вальс весенним днем
Ходили мы иа круг.
Под этот вальс в краю родиом
Любили мы подруг.
Под этот вальс ловили мы
Очей любимых свет.
Под этот вальс грустили мы,
Когда подруги нет.

И вот он снова прозвучал
В лесу прифроитовом,
И каждый слушал и молчал
О чем-то дорогом.
И каждый думал о своей,
Припомиив ту весну,
И каждый знал — дорога к ней
Ведет через войну...
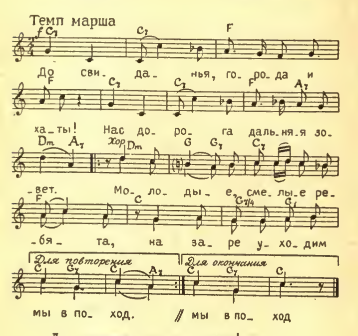
Пусть свет и радость прежиих встреч
Нам светят в трудиый час,
А коль придется в землю лечь,
Так это ж только раз!
Но пусть и смерть в огне, в дыму
Бойца не устрашит,
И что положено кому —
Пусть каждый совершит.

Так что ж, друзья, коль наш черед —
Да будет сталь крепка!
Пусть наше сердце не замрет,
Не задрожит рука.
Настал черед, пришла пора,
Идем, друзья, идем!
За все, чем жили мы вчера,
За все, что завтра ждем!..

С берез, неслышен, невесом,
Слетает желтый лист.
Старинный вальс «Осенний сон»
Играет гармонист.
Вздыхают, жалуясь, басы,
И словно в забытьи
Сидят и слушают бойцы —
Товарищи мои.

ДО СВИДАНЬЯ, ГОРОДА И ХАТЫ

Слова М. Исаковского *Музыка М. Блантера*



До свиданья, города и хаты!
Нас дорога дальняя зовет.
Молодые, смелые ребята,
На заре уходим мы в поход. } *2 раза*

На заре, девчата, выходите
Комсомольский провожать отряд.
Вы без нас, девчата, не грустите,
Мы придем с победою назад. } *2 раза*

Грозиой силой иа земле и в море
Встретим мы иепрошеиых гостей,
И фашистской кровожадиой своре
Не собрать вовек своих костей! } *2 раза*

Мы развеем вражеские тучи,
Разметем преграды иа пути!
И врагу от смерти иемииучей,
От своей могилы ие уйти. } *2 раза*

Наступил великий час расплаты,
Нам вручил оружие иарод.
До свидаиья, города и хаты!
На заре уходим мы в поход. } *2 раза*

ОГОНЕК

Слова М. Исаковского *Обработка Б. Мокроусова*

Умеренно

Dm Gm

1 На по_зи_ци_и де_вуш_ка

A7 Dm

прово_жа_ла бой _ ца,

F C7

темной ночь_ю про _ сти_ла_ся

C7 F A7

на ступеньках крыль_ца.

Dm Gm7

И по_ка за ту _ ма_на_ми

Gm7 C7 F A7

ви_детьмог па_ре _ нек,

Dm Gm

на о_кош _ ке на де_ви_чьем

A7 Dm

все горел о _ го _ нек.
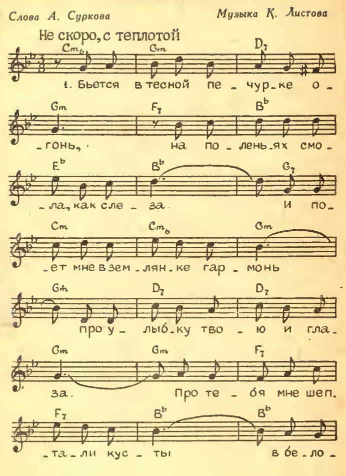
На позиции девушка
Провожала бойца,
Темной ночью простилася
На ступеньках крыльца.
И пока за туманами
Видеть мог паренек,
На окошке на девичьем
Все горел огонек.

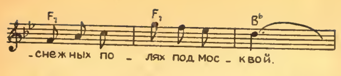
Парня встретила славная
Фронтовая семья.
Всюду были товарищи,
Всюду были друзья,
Но знакомую улицу
Позабыть он не мог:
«Где ж ты, девушка милая,
Где ж ты, мой огонек?»
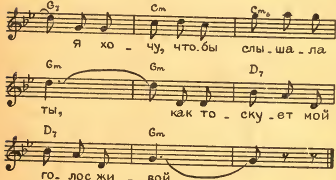
И подруга далекая
Парню весточку шлет,
Что любовь ее девичья
Никогда не умрет.
Все, что было загадано,
В свой исполнится срок, —
Не погаснет без времени
Золотой огонек.

И просторно и радостно
На душе у бойца
От такого хорошего,
От ее письмеца.
И врага ненавистного
Крепче бьет паренек
За советскую Родину,
За родной огонек.

В ЗЕМЛЯНКЕ


Слова А. Суркова
Музыка К. Листова
Не скоро, с теплотой
1. Бьется в тесной пе - чур - ке о - гонь, на по - лень - ях смо - ла, как сле - за. И по - ет мне в зем - лян - ке гар - монь про у - лыб - ку тво - ю и гла - за. Про те - бя мне шеп - та - ли кус - ты в бе - ло -





Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти — четыре шага.
Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

ПРОЩАЙТЕ, СКАЛИСТЫЕ ГОРЫ

Слова Н. Букина *Музыка Е. Жарковского*

Умеренно, с чувством

Dm A7
1.Про - щай - те, ска - лис - ты - е

Dm D7 Gm
го - ры, на - по двиг От -

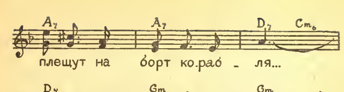
D7 Gm Gm G7
- чиз - на зо - вет! мы

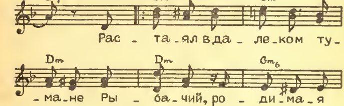
C7 C7 F
вышли вот - кры - то - е мо - ре,
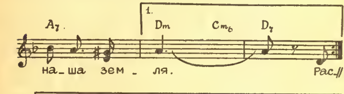
Cm6 D7 Gm Gm
в су - ровый и дальний по -
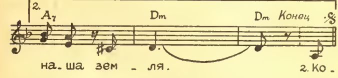
A7/4 A7 Dm
- ход А волны и

Dm Gm Gm A7
стонут, и плачут, и
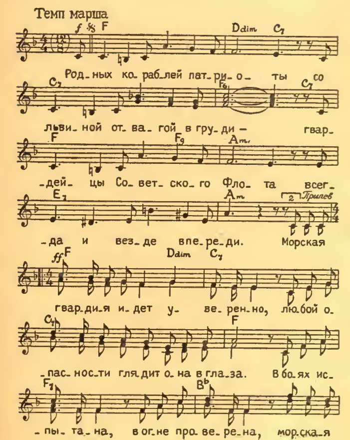








Прощайте, скалистые горы,
На подвиг Отчизна зовет!
Мы вышли в открытое море,
В суровый и дальний поход.
А волны и стонут, и плачут,
И плещут на борт корабля...
Растаял в далеком тумане Рыбачий,
Родимая наша земля. } *2 раза*

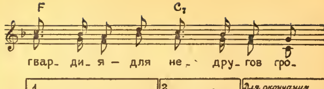
Корабль мой упрямо качает
Крутая морская волна,
Поднимет и снова бросает
В кипящую бездну она.
Обратно вернусь я не скоро,
Но хватит для битвы огня...
Я знаю, друзья, что не жить мне без моря, } *2 раза*
Как море мертво без меня.

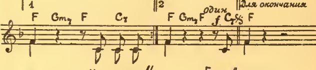
Нелегкой походкой матросской [1]
Иду я навстречу врагам,
А после с победой геройской
К скалистым вернусь берегам.
Хоть волны и стонут, и плачут,
И плещут на борт корабля,
Но радостно встретит героев Рыбачий, } *2 раза*
Родимая наша земля.

МОРСКАЯ ГВАРДИЯ

Слова В. Лебедева-Кумача *Музыка Ю. Милютина*







Родных кораблей патриоты
Со львииой отвагой в груди —
Гвардейцы Советского Флота
Всегда н везде впереди.

Прнпев:

Морская гвардия ндет уверенно,
Любой опасности глядит она в глаза.
В боях нспытана, в огие проверена,
Морская гвардня — для недругов
гроза.

2 раза

Гвардейцы воюют на юге
И возле поляриых широт,
Не страшиы им штормы н вьюги,
Не страшен им дальиий поход.

Прнпев.

Сквозь миииое поле пробьются,
Пройдут сквозь огонь батарей.
Повсюду победы добьются
Герон — гвардейцы морей.

Прнпев.

От вражьих дымков ие отстаиут,
Пощады врагу не дадут,
В тумаие найдут и достанут,
У вражьего пирса взорвут!

Припев.

И слава о подвигах флота,
О гвардии иашей морской
Остается в сердце иарода,
В душе благородной людской.

Припев:

Морская гвардия идет уверенио,
Любой опасиости глядит она в глаза.
В боях испытана, в огне провереиа,
Морская гвардия — для иедругов гроза.
} *2 раза*

МОЯ МОСКВА

Слова *М. Лисянского* Музыка *И. Дунаевского*

Темп марша

Cm

1 Я по све_ту не_ма_ло

Fm Cm

ха_жи_вал: жил в землянках, в о_ко_пах, в тай

Fm Cm Cm H7

_ге, по_хо_ро_нен был дваж_ды

Cm A♭

за_жи_во, знал раз_лу_ку, лю_бил в тос

G7 C7

_ке Но Мо_сквой я привык гор_

Fm Fm6 G7

_диться, и вез_де по_вторял я сло

Cm Fm6

_ва: до_ро_га_я мо_я сто_

Cm Fm6 G7 Cm

_ли_ца! зо_ло_та_я моя Мо_сква!
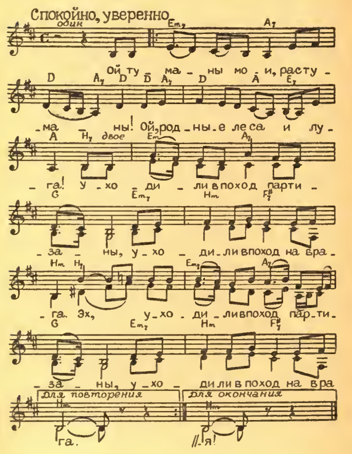
Я по свету немало хажнвал:
Жнл в земляиках, в окопах, в тайге,
Похоронеи был дважды зажнво,
Зиал разлуку, любнл в тоске.
Но Москвой я привык гордиться,
И везде повторял я слова:
Дорогая моя столнца!
Золотая моя Москва!

Я люблю подмосковные рощн
И мосты над твоею рекой,
Я люблю твою Красную площадь
И кремлевскнх курантов бой.
В городах н доиских стаиицах
О тебе не умолкиет молва,
Дорогая моя столица!
Золотая моя Москва!

Мы запомним суровую осень,
Скрежет танков н отблеск штыков,
И в веках будут жнть двадцать восемь
Самых храбрых твонх сыиов.
И врагу нникогда ие добиться,
Чтоб склоннлась твоя голова,
Дорогая моя столица!
Золотая моя Москва!

ОЙ, ТУМАНЫ МОИ, РАСТУМАНЫ

Слова М. Исаковского *Музыка В. Захарова*



Ой, туманы мои, растуманы!
Ой, родные леса и луга!
Уходили в поход партизаны,
Уходили в поход на врага. } *2 раза*

На прощанье сказали герои:
«Ожидайте хороших вестей».
И по старой Смоленской дороге
Повстречали незваных гостей. } *2 раза*

Повстречали — огнем угощали,
Навсегда уложили в лесу
За великие наши печали,
За горючую нашу слезу. } *2 раза*

С той поры да по всей по округе
Потеряли злодеи покой.
День и ночь партизанские вьюги
Над разбойной гудят головой. } *2 раза*

Не уйдет чужеземец незваный,
Своего не увидит жилья...
Ой, туманы мои, растуманы!
Ой, родная сторонка моя! } *2 раза*

КАЗАК УХОДИЛ НА ВОЙНУ

Слова В. Гусева *Музыка Т. Хренникова*

Умеренно

Gm D7/5-

1. На вольном, на си_нем, на

Gm F7 B♭

Ти_хом До _ ну по _ ход_на_я

F7 B♭ B♭

пес_ня зву _ ча_ла Ка _

A♭ D7 Gm

_ зак у _ хо _ дил на боль _ шу _ ю вой _

C7 Gm D7

_ ну, не _ ве_ста е _ го про_во

Gm Gm E♭

_ жа_ла. А -

E7 B♭ C7

А — А — А, не _

Gm D7 Gm

- ве - ста е - го про - во - жа - ла.

D7/5- Gm D7/5-

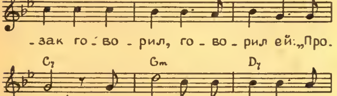
2. „Мне счастья, род - на - я, в пу

Gm F7 B♭

- ти по - же - лай, вер - нусь ли до -

F7 B♭ B♭

мой, не - из - вестно." Ка -
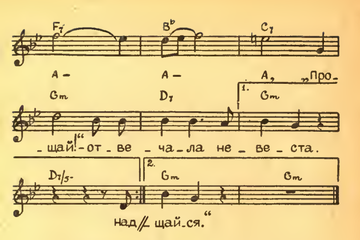


C7 Gm D7

- щай!" „Про - щай!" - от - ве - ча - ла не -

Gm Gm E♭

- ве - ста. А -



На вольном, на синем, на Тихом Доиу
Походная песия звучала.
Казак уходил иа большую войиу,
Невеста его провожала. *2 раза*

«Мне счастья, родиая, в пути пожелай,
Вериусь ли домой, неизвестно».
Казак говорнл, говорил ей: «Прощай!»
«Прощай!» — отвечала иевеста. *2 раза*

Над степью зажегся печальиый рассвет,
Донская волна засверкала.
«Дарю я тебе на прощаиье кисет,
Сама я его вышнвала. *2 раза*

Будь смелым, будь храбрым в жестоком бою,
За русскую землю сражайся.
И помни про Дон, про невесту свою,
С победою к нам возвращайся». *2 раза*

ПЕСНЯ О МОСКВЕ

(Из кинофильма „Свинарка и пастух")

Слова В. Гусева *Музыка Т. Хренникова*

Умеренно

G D7 D+5

хо - ро - шо на мос - ковском про-

G G D7

- сто - ре, све - тят звезды Крем-

D7 G G

- ля в си - не - ве, И как

D7 D+5 G
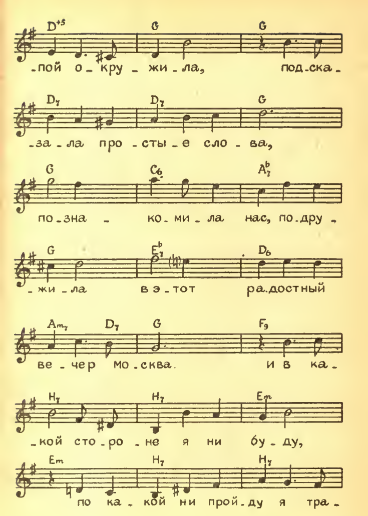
ре - ки встре - ча - ют - ся в мо - ре,
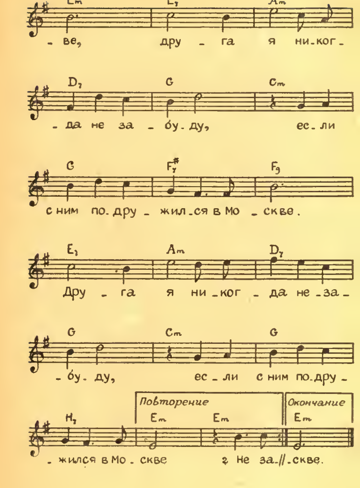
G Hm F#7

так встре - ча - ют - ся лю - ди в Мо-

Hm G#dim D7

- скве. Нас ве - се - лой тол-


D+5 G G
-пой о - кру - жи - ла, под-ска -
D7 D7 G
-за - ла про - сты - е сло - ва,
G C6 Ab7
по - зна - ко - ми - ла нас, по-дру -
G Eb7 D6
- жи - ла в э - тот ра-достный
Am7 D7 G F9
ве - чер Мо - сква. И в ка -
H7 H7 Em
- кой сто - ро - не я ни бу - ду,
Em H7 H7
по ка - кой ни прой - ду я тра -


Em
E7
Am
- ве,
дру - га я ни-ког-
D7
G
Cm
- да не за - бу-ду,
ес-ли
G
F#7
F9
с ним по-дру - жил-ся в Мо - скве.
E7
Am
D7
Дру - га я ни-ког - да не-за-
G
Cm
G
- бу-ду,
ес - ли с ним по-дру -
Повторение
Окончание
H7
Em
Em
Em
- жился в Мо - скве
г не за-//-скве.

Хорошо на московском просторе,
Светят звезды Кремля в синеве.
И как реки встречаются в море,
Так встречаются люди в Москве.
Нас веселой толпой окружила,
Подсказала простые слова,
Познакомила нас, подружила
В этот радостный вечер Москва.

П р и п е в:

И в какой стороне я ни буду,
По какой ни пройду я траве,
Друга я никогда не забуду, } 2 раза
Если с ним подружился в Москве. }

Не забыть мне очей твоих ясных
И простых твоих ласковых слов,
Не забыть мне московских прекрасных
Площадей, переулков, мостов.
Скоро встанет разлука меж нами,
Зазвенит колокольчик: «Прощай!»
За горами, лесами, полями
Ты хоть в песне меня вспоминай.

П р и п е в.

Волны радио ночью примчатся
Из Москвы сквозь морозы и дым.
Голос дальней Москвы мне казаться
Будет голосом дальним твоим.
Но я знаю, мы встретимся скоро,
И тогда, дорогая, вдвоем
На московских широких просторах
Мы опять эту песню споем.

П р и п е в.

ВАСЯ-ВАСИЛЕК

Слова С. Алымова *Музыка А. Новикова*

Темп марша

один

F#m C#7 F#m Hm F#m
Что ты, Вася, приуныл, го.ло.ву по.весил,

Hm6 F#m C#7 F#m E7
яс.ны о.чи замутил, хмуришься, невесел?
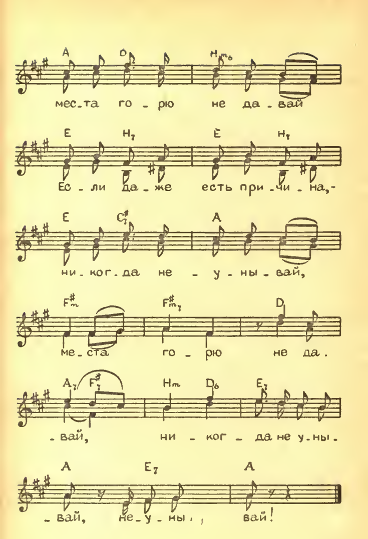
A E7 A D A
С прибауткой-шуткой в бой хаживал, дружочек,

Hm7 A E7
что случилось вдруг с тобой, Вася-Василечек?

двое

C#7/4 Hm A Hm6 Hm6 C#7 E7
Ой, ми. лок, ой, Ва.ся - Ва.си.лек! Эх!

A E7 A E7
Не к ли.цу бой.цу кру-чи.на,



A D Hm6
мес_та го _ рю не да _ вай
E H7 E H7
Ес _ ли да _ же есть при _ чи _ на,-
E C#7 A
ни _ ког_ да не _ у _ ны _ вай,
F#m F#m7 D
ме _ ста го _ рю не да.
A7 F#7 Hm D6 E7
_ вай, ни _ ког _ да не у_ны.
A E7 A
_ вай, не_у_ны, вай!

Что ты, Вася, приуныл,
Голову повесил,
Ясны очи замутил,
Хмуришься, невесел?
С прибауткой-шуткой в бой
Хаживал, дружочек,
Что случилось вдруг с тобой,
Вася-Василечек?
Ой, милок,
Ой, Вася-Василек!

Припев:

Не к лицу бойцу кручина,
Места горю не давай.
Если даже есть причина,
Никогда не унывай,
Места горю не давай,
Никогда не унывай,
Не унывай!

Бить врага — вопрос другой,
С шуткой веселее.
Нет письма от дорогой —
Думушки темнее.
Письмеца неделъ пяток
Почта не приносит.
Понимаешь ли, браток,
Сердце ласки просит!
Ой, милок,
Ой, Вася-Василек!

Припев.

Что ты, Вася, друг большой,
Зря себя так мучишь!
Если любит всей душой —
Весточку получишь.

Не захочет написать, —
Значит, позабыла,
Значит, надо понимать,
Вовсе не любила.
Ой, милок,
Ой, Вася-Василек!

Припев.

Прижимай к плечу плечо —
Дружба остается.
Если сердце горячо —
Девушка найдется.
Нынче больно — не тужи,
Завтра — твой денечек.
Выше голову держи,
Вася-Василечек!
Ой, милок,
Ой, Вася-Василек!

Припев:

Не к лицу бойцу кручина,
Места горю не давай.
Если даже есть причина,
Никогда не унывай,
Места горю не давай,
Никогда не унывай,
Не унывай!

ВЕЧЕР НА РЕЙДЕ

Слова А. Чуркина *Музыка В. Соловьева-Седого*

Медленно, с большим чувством

Gm A♭7

1.Спо - ем - те, друзья, ведь

D7 Gm Cm E♭7/-5

завтра в поход уй - дем в предрассветный ту.

D7 Cdim F7 B♭

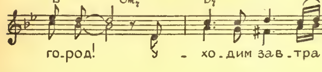
- ман. Спо - ем ве - се - лей, пусть
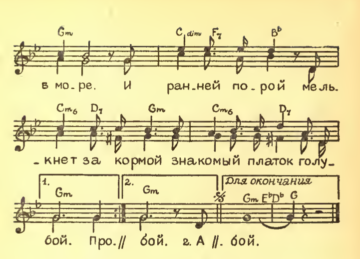
Cm6 D7 Gm Cm6 D7

нам подпоет се - дой бо - е - вой капи.

Gm Cm6 F7

тан. Про - щай, лю - би - мый





Споемте, друзья, ведь завтра в поход
Уйдем в предрассветный туман.
Споем веселей, пусть нам подпоет
Седой боевой капитан.

Припев:

Прощай, любимый город!
Уходим завтра в море.
И ранней порой — 2 раза
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой.

А вечер опять хороший такой,
Что песен не петь нам нельзя.
О дружбе большой, о службе морской
Подтянем дружнее, друзья!

Припев.
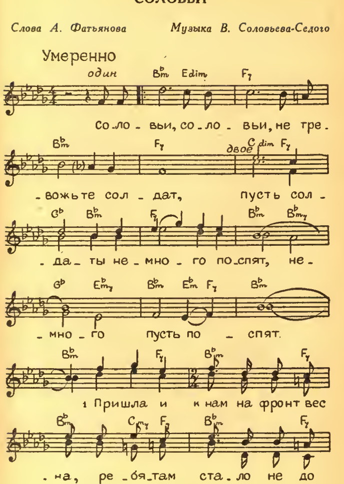
На рейде большом легла тишина,
А море окутал туман.
И берег родной целует волна,
И тихо доносит баян:
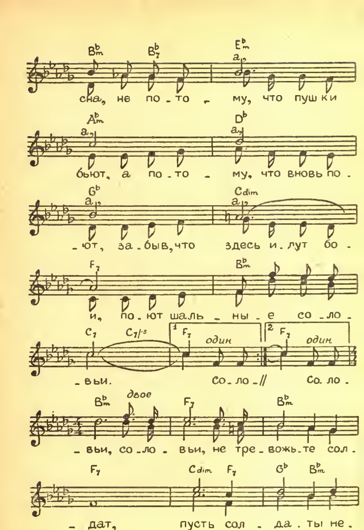
П р и п е в:

<table>
<tr><td>Прощай, любимый город!
Уходим завтра в море.
И ранней порой
Мелькнет за кормой
Знакомый платок голубой.</td><td>2 раза</td></tr>
</table>

СОЛОВЬИ

Слова А. Фатьянова *Музыка В. Соловьева-Седого*




B♭m B♭7 E♭m
a
сна, не по - то - му, что пуш ки
A♭m D♭
a a
бьют, а по - то - му, что вновь по -
G♭ Cdim
a a
- ют, за - быв, что здесь и - лут бо -
F7 B♭m
и, по - ют шаль - ны - е со - ло -
C7 C7/-5 1 F7 2 F7
один один
- вьи. со - ло - // со. ло.
B♭m F7 B♭m
двое
- вьи, со - ло - вьи, не тре - вожь - те сол -
F7 Cdim F7 G♭ B♭m
- дат, пусть сол - да . ты не .

F7 B♭m один B♭m Edim

-мно-го по-спят со-ло-вьи, со-ло-

F7 B♭m F7

-вьи, не тре-вожь-те ре-бят,

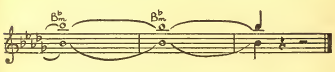
Cdim F7 G♭ B♭m F7

двое

пусть ре-бя-та не мно-го по-

B♭ B♭m7 G♭ E♭m7 B♭ E♭m F7

-спят



Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

Пришла и к нам на фронт весна,
Ребятам стало не до сна
Не потому, что пушки бьют,

А потому, что вновь поют,
Забыв, что здесь идут бои,
Поют шальные соловьи.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.

Но что война для соловья, —
У соловья ведь жизнь своя.
Не спит солдат, припомнив дом
И сад зеленый над прудом,
Где соловьи всю ночь поют,
А в доме том солдата ждут.
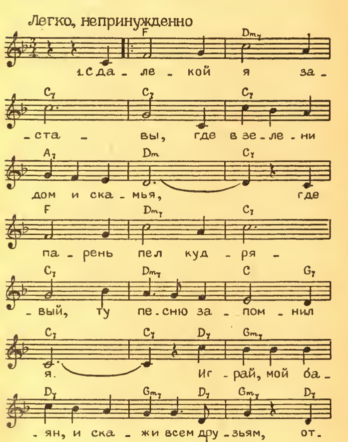
Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.
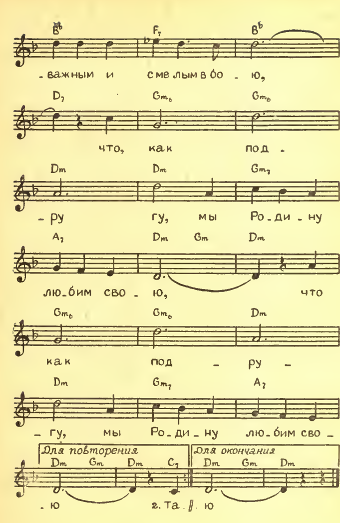
А завтра снова будет бой,
Уж так назначено судьбой,
Чтоб нам уйти, не долюбив,
От наших жен, от наших нив,
Но с каждым шагом в том бою
Нам ближе дом в родном краю.

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат.
Пусть солдаты немного поспят.
Соловьи, соловьи, не тревожьте ребят,
Пусть ребята немного поспят.

ИГРАЙ, МОЙ БАЯН

Слова Л. Давидович *Музыка В. Соловьева-Седого*




B♭ F7 B♭
- важным и смелым в бо - ю,
D7 Gm6 Gm6
что, как под -
Dm Dm Gm7
- ру гу, мы Родину
A7 Dm Gm Dm
лю-бим сво - ю, что
Gm6 Gm6 Dm
как под - ру -
Dm Gm7 A7
- гу, мы Ро-ди-ну лю-бим сво -
Для повторения
Dm Gm Dm C7
- ю 2. Та.
Для окончания
Dm Gm Dm
ю

С далекой я заставы,
Где в зелени дом н скамья,
Где пареиь пел кудрявый,
Ту песню запоминл я.

Припев:

Играй, мой баян,
И скажн всем друзьям,
Отважиым и смелым в бою,
Что, как подругу, } 2 раза
Мы Роднну любнм свою.

Такнх, как иашн песии,
В другнх я местах ие слыхал.
И девушек чудесней
Нигде я не встречал.

Прнпев.
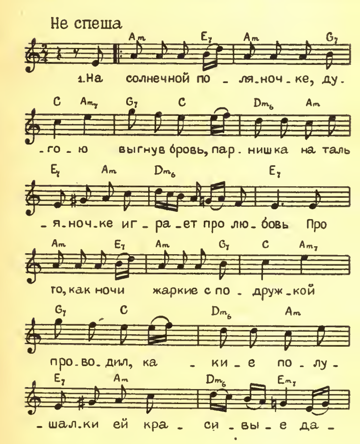
Но злая вражья стая
Над иами, как туча, взвнлась.
Застава дорогая
За Родиму поднялась.

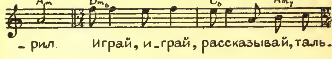
Припев:
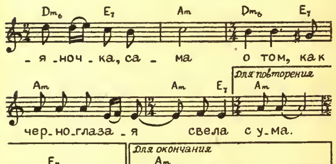
Играй, мой баяи,
И скажи всем врагам,
Что жарко нм будет в бою,
Что больше жизии } 2 раза
Мы Роднну любим свою.

НА СОЛНЕЧНОЙ ПОЛЯНОЧКЕ

Слова А. Фатьянова *Музыка В. Соловьева-Седого*







E7 Для окончания Am

г. Ког- // -с у - ма.

На солнечной поляночке,
Дугою выгнув бровь,
Парнишка на тальяночке
Играет про любовь.
Про то, как ночи жаркие
С подружкой проводил,
Какие полушалки ей
Красивые дарил.

Припев:

Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка, сама
О том, как черноглазая
Свела с ума.

Когда на битву грозную
Парнишка уходил,
Он ночью темной, звездною
Ей сердце предложил.
В ответ дивчина гордая
(Шутила, видно, с ним):
«Когда вернешься с орденом,
Тогда поговорим».

Припев.

Боец средь дыма-пороха
С тальяночкой дружил,
И в лютой битве с ворогом
Медаль он заслужил.
Пришло письмо летучее
В заснеженную даль —
Что ждет, что в крайнем случае
Согласна на медаль.
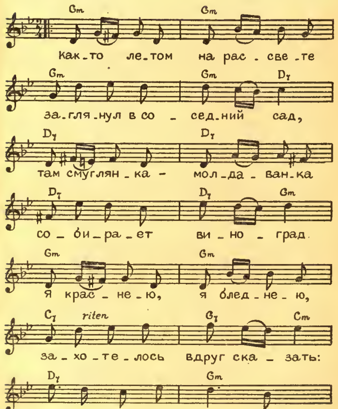
Припев:
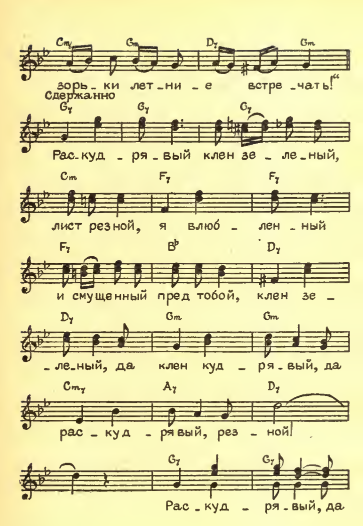
Играй, играй, рассказывай,
Тальяночка, сама
О том, как черноглазая
Свела с ума.
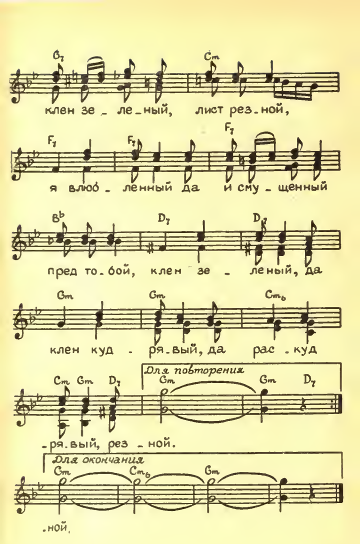
СМУГЛЯНКА

Слова Я. Шведова *Музыка А. Новикова*

Медленно




Cm7 Gm D7 Gm
зорь - ки лет - ни - е встре - чать!"
Сдержанно
G7 G7 G7
Рас - куд - ря - вый клен зе - ле - ный,
Cm F7 F7
лист резной, я влюб - лен - ный
F7 B♭ D7
и смущенный пред тобой, клен зе -
D7 Gm Gm
- ле - ный, да клен куд - ря - вый, да
Cm7 A7 D7
рас - куд - рявый, рез - ной!
G7 G7
Рас - куд - ря - вый, да


G7
Cm
клен зе - ле - ный, лист рез - ной,
F7
F7
F7
я влюб - ленный да и сму - щенный
B♭
D7
D7
пред то - бой, клен зе - леный, да
Gm
Gm
Cm6
клен куд - ря - вый, да рас - куд
Cm Gm D7
Для повторения
Cm
Gm
D7
- ря - вый, рез - ной.
Для окончания
Cm
Cm6
Gm
- ной.

Как-то летом на рассвете
Заглянул в соседний сад,
Там смуглянка-молдаванка
Собирает виноград.
Я краснею, я бледнею,
Захотелось вдруг сказать:
«Станем над рекою
Зорьки летние встречать!»

Припев:

Раскудрявый клен зеленый,
лист резной,
Я влюбленный и смущенный
пред тобой, } *2 раза*
Клен зеленый, да клен
кудрявый,
Да раскудрявый, резной!

А смуглянка-молдаванка
Отвечала парню в лад:
«Партизанский молдаванский
Собираем мы отряд.
Нынче рано партизаны
Дом покинули родной.
Ждет тебя дорога
К партизанам в лес густой».

Припев:

Раскудрявый клен зеленый,
лист резной,
Здесь у клена мы
расстанемся с тобой. } *2 раза*
Клен зеленый, да клен
кудрявый,
Да раскудрявый, резной!

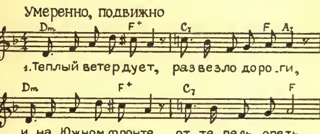
И смуглянка-молдаванка
По тропинке в лес ушла.
В том обиду я увидел,
Что с собой не позвала.
О смуглянке-молдаванке
Часто думал по ночам.
Вдруг свою смуглянку
Я в отряде повстречал!

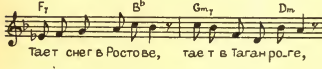
Припев:

Раскудрявый клен зеленый,
лист резной,
Здравствуй, парень мой
хороший,
мой родной!
Клен зеленый, да клен
кудрявый,
Да раскудрявый, резной! } *2 раза*

ДАВАЙ ЗАКУРИМ

Слова И. Френкеля *Музыка М. Табачникова*





Gm6 F C7 Gm7 A7
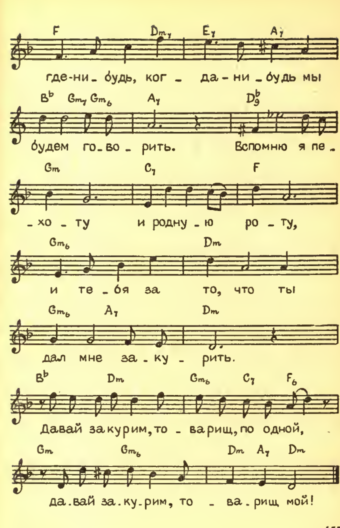
э_ти дни когда-нибудь мы будем вспоминать

Dm Dm7 G7 Gm7 A7

Об ог_ нях – по _ жа ри _ щах,

Dm Dm7 G7 Gm7 A7

о друзьях – то _ ва _ ри _ щах,


F Dm7 E7 A7
где-ни-будь, ког-да-ни-будь мы
B♭ Gm7 Gm6 A7 D♭9
будем го-во-рить. Вспомню я пе-
Gm C7 F
-хо-ту и родну-ю ро-ту,
Gm6 Dm
и те-бя за то, что ты
Gm6 A7 Dm
дал мне за-ку-рить.
B♭ Dm Gm6 C7 F6
Давай закурим, то-варищ, по одной,
Gm Gm6 Dm A7 Dm
да-вай за-ку-рим, то-ва-рищ мой!

Теплый ветер дует, развезло дороги,
И на Южиом фронте оттепель опять.
Тает сиег в Ростове, тает в Тагаироге,
Эти дии когда-иибудь мы будем вспомииать.

Припев:

Об огиях-пожарнщах,
О друзьях-товарищах,
Где-иибудь, когда-ннбудь мы будем говорить.
Вспомню я пехоту,
И родиую роту,
И тебя за то, что ты дал мне закурить.
Давай закурим, товарнщ, по одной,
Давай закурим, товарищ мой!

Нас опять Одесса встретит как хозяев,
Звезды Чериоморья будут иам сиять.
Славиую Каховку, город Николаев,
Эти дни когда-инбудь мы будем вспомииать.

Припев.
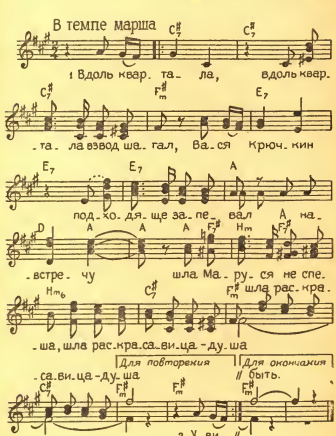
А когда не станет горя и в помиие,
И к своим любнмым мы прндем опять,
Вспомиим, как на Запад шли по Украиие,
Эти дни когда-нибудь мы будем вспомииать.

Припев:

Об огнях-пожарищах,
О друзьях-товарнщах,
Где-иибудь, когда-инбудь мы будем говорнть.
Вспомию я пехоту,
И родную роту,
И тебя за то, что ты дал мие закурнть.
Давай закурим, товарищ, по одиой,
Давай закурим, товарищ мой!

ВАСЯ КРЮЧКИН

Слова В. Гусева *Музыка В. Соловьева-Седого*



Вдоль квартала, вдоль квартала взвод шагал,
Вася Крючкнн подходяще запевал.
А навстречу шла Маруся не спеша,
Шла раскрасавнца-душа. *2 раза*

Увндала Васю Крючкнна она,
Улыбнулась, точно полная луна.
А Васнлнй поннмает, что к чему, —
Маруся нравнтся ему. *2 раза*

Позабыла тут Маруся про дела,
Повернула н за намн вдруг пошла.
А наш Вася — он знаток сердечных ран, —
Он разлнвался, как баян. *2 раза*

Тут возннкла эта самая любовь,
Что волнует н тревожнт нашу кровь.
Вндим, Вася от волненья побелел
И снова песенку запел. *2 раза*
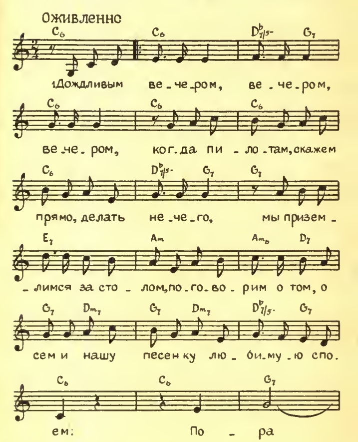
Так мы пели, может, два нль трн часа,
Захрнпелн, потерялн голоса,
Но не сдаемся: в нас самнх нграет кровь,
И мы стеною за любовь. *2 раза*
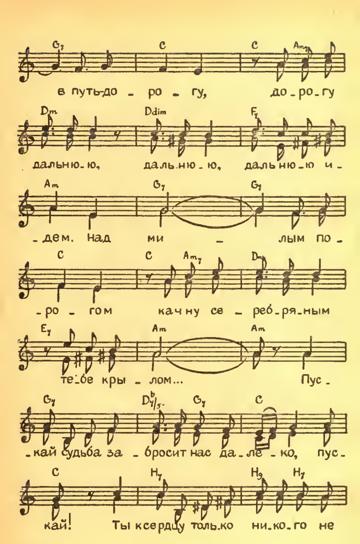
Вндит взводный, что плохн нашн дела.
Эх, Маруся, до чего нас довела!
Крнкнул взводный: «Эту песню прекратнть!»
Ну, значнт, так тому н быть. *2 раза*

ПОРА В ПУТЬ-ДОРОГУ
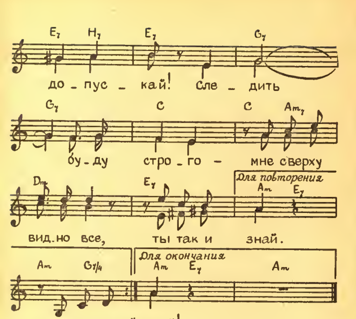
(Из кинофильма „Небесный тихоход")

Слова С. Фогельсона — Музыка В. Соловьева-Седого





G7 C C Am7
в путь-до - ро - гу, до - ро - гу
Dm Ddim F7
дальню-ю, даль-ню-ю, дальню-ю и -
Am G7 G7
- дем. Над ми - лым по -
C C Am7 Dm7
- ро - гом качну се - реб-ря-ным
E7 Am Am
те-бе кры - лом... Пус -
G7 D7/5- G7 C
- кай судьба за - бросит нас да-ле - ко, пус-
C H7 H9 H7
кай! Ты ксердцу толь-ко ни-ко-го не



Дождливым вечером, вечером, вечером,
Когда пилотам, скажем прямо, делать нечего,
Мы приземлимся за столом,
Поговорим о том, о сем
И нашу песенку любимую споем:

Припев:

Пора в путь-дорогу,
Дорогу дальнюю, дальнюю, дальнюю идем.
Над милым порогом
Качну серебряным тебе крылом...

Пускай судьба забросит нас далеко,
пускай!
Ты к сердцу только никого не допускай!
Следить буду строго —
Мне сверху видно все, ты так и знай!

Нам нынче весело, весело, весело,
Чего ж ты, милая, сегодня нос повесила?
Мы выпьем раз и выпьем два
За наши славные «У-2»,
Но так, чтоб завтра не болела голова.

Припев.
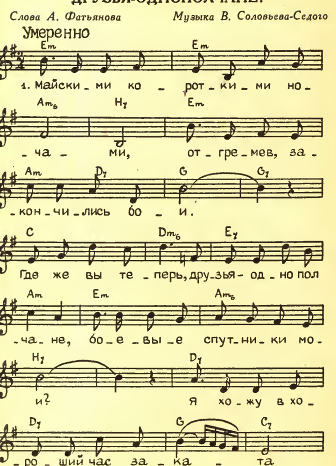
Мы — парни бравые, бравые, бравые,
А чтоб не сглазили подруги нас кудрявые,
Мы перед вылетом еще
Их поцелуем горячо
Сперва разок, потом другой, потом еще.
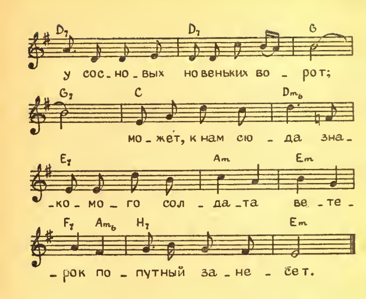
Припев:

Пора в путь-дорогу,
Дорогу дальнюю, дальнюю, дальнюю
идем.
Над милым порогом
Качну серебряным тебе крылом...
Пускай судьба забросит нас далеко,
пускай!
Ты к сердцу только никого не допускай!
Следить буду строго —
Мне сверху видно все, ты так и знай!

ГДЕ ЖЕ ВЫ ТЕПЕРЬ, ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ?

Слова А. Фатьянова *Музыка В. Соловьева-Седого*





Майскими короткими иочами,
Отгремев, закоичились бои.
Где же вы теперь, друзья-одиополчаие,
Боевые спутиики мои?
Я хожу в хороший час заката
У сосиовых иовеиьких ворот;
Может, к иам сюда зиакомого солдата
Ветерок попутиый заиесет.
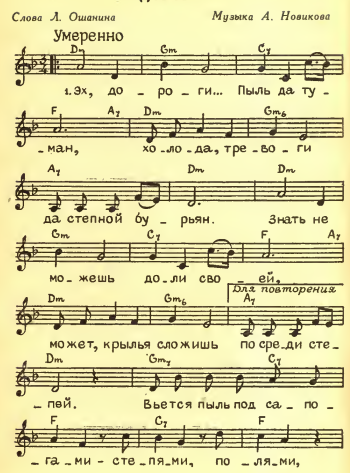
Мы бы с ним припомиили, как жили,
Как теряли трудиым верстам счет.
За победу мы б по полиой осушили,
За друзей добавили б еще.
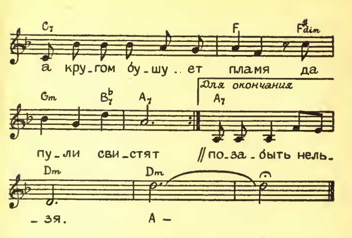
Если ты случайно неженатый,
Ты, дружок, нисколько не тужи:
Здесь у нас в районе, песнями богатом,
Девушки уж больно хороши.

Мы тебе колхозом дом построим,
Чтобы видно было по всему:
Здесь живет семья российского героя,
Грудью защищавшего страну...
Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои?

ДОРОГИ

Слова Л. Ошанина *Музыка А. Новикова*





Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Знать не можешь
Доли своей,
Может, крылья сложишь
Посреди степей.
Вьется пыль под сапогами —
степями,
полями,
А кругом бушует пламя
Да пули свистят.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.

Выстрел грянет,
Ворон кружит,
Твой дружок в бурьяне
Неживой лежит.
А дорога дальше мчится —
пылится,
клубится,
А кругом земля дымится —
Чужая земля.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Край сосновый,
Солнце встает.
У крыльца родного
Мать сыночка ждет.
И бескрайними путями —
степями,
полями,
Все глядят вослед за нами
Родные глаза.

Эх, дороги...
Пыль да туман,
Холода, тревоги
Да степной бурьян.
Снег ли, ветер —
Вспомним, друзья!
Нам дороги эти
Позабыть нельзя.

СОЛДАТЫ ИДУТ

Слова М. Львовского *Музыка К. Молчанова*

Сдержанно, чётко

Cm Fm
1. Вот сол_да_ты и_дут

B^{b}_{9} E^{b}_{6}
по сте_пи о_па_лен_ной,
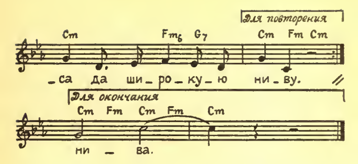
Cm $B^{b}m_{6}$
ти_хо пес_ню по_ют

C_{7} Fm
про бе_рез_ки да кле_ны,

$A^{b}m_{6}$ B^{b}_{7} E^{b} G_{7} Cm Gm
про за_дум_чи_вый сад

A_{7} D_{7} Gm G_{7}
и пла_ку_чу_ю и_ву,

A^{b} A^{b}_{7} Cm D_{7}
про род_ны_е ле_са, про родны_е ле_



Вот солдаты идут
По степи опаленной,
Тихо песню поют
Про березки да клены,
Про задумчивый сад
И плакучую иву,
Про родные леса,
Про родные леса
Да широкую ниву.

Вот солдаты идут —
Звонче песня несется,
И про грозный редут
В этой песне поется,
Про отвагу в бою,
И про смерть ради жизни,
И про верность свою,
И про верность свою
Нашей славной Отчизне.

Вот солдаты идут
Стороной незнакомой,
Всех врагов разобьют
И вернутся до дому,
Где задумчивый сад
И плакучая ива,
Где родные леса,
Где родные леса
Да широкая нива.

ДАЛЕКО-ДАЛЕКО

Слова А. Чуркина *Музыка Г. Носова*

Подвижно, взволнованно

Eb6 Eb6

да-ле-ко, да-ле-ко,

Eb6 Fg Fm7

где ко-чу-ют ту-ма-ны,

Fm7 Fm7

где от-лег-ко-го вет-ра ко-

Bb7 Eb6 Eb6
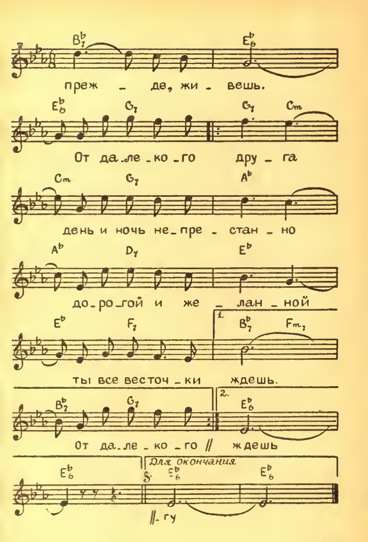
-лы-шется рожь,- ты в ро-ди-мом кра-

Eb6 Eb6 Fm

-ю, у степно-го кур-га-на,

Fm Fm7

о-бо мне вспо-ми-на-я, каж


B♭7
E♭6
преж - де, жи - вешь.
E♭6
G7
G7
Cm
От да-ле-ко-го дру - га
Cm
G7
A♭
день и ночь не-пре - стан - но
A♭
D7
E♭
до-ро-гой и же - лан - ной
E♭
F7
1.
B♭7
Fm7
ты все весточ - ки ждешь.
B♭7
G7
2.
E♭6
От да-ле - ко - го // ждешь
E♭6
Для окончания
E♭6
E♭6
//- гу

Далеко, далеко,
Где кочуют туманы,
Где от легкого ветра
Колышется рожь,
Ты в родимом краю,
У степного кургана,
Обо мне вспоминая,
Как прежде, живешь.

От далекого друга
День и ночь непрестанно
Дорогой и желанной
Ты все весточки ждешь. } *2 раза*

Небосвод над тобой
Опрокинулся синий,
Плещут быстрые реки,
Вздыхают моря.
Широко протянулась
Большая Россия —
Дорогая Отчизна
Твоя и моя.

О тебе, светлоокой,
Моей зорьке красивой
На далекой границе
Вновь задумался я. } *2 раза*
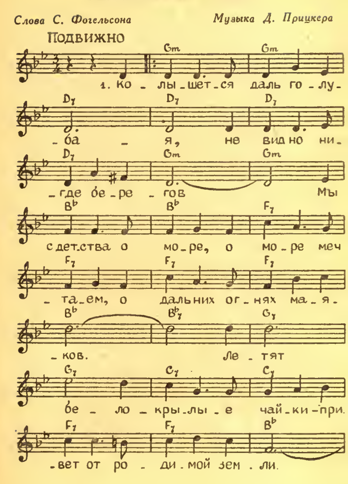
Далеко, далеко,
За лесами седыми,
Я твой сон и покой
Всякий час берегу,
Чтоб звериной тропой
В край, навеки родимый,
Не пройти никогда
Никакому врагу.
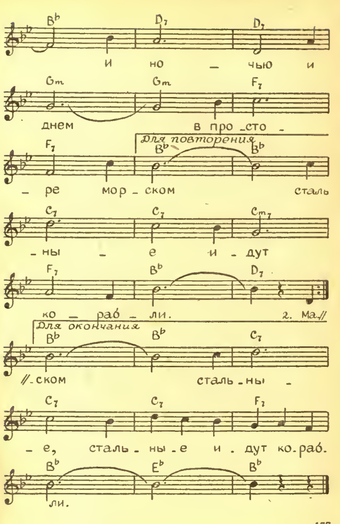
В нашей жизни тревожной
Пограничной заставы
О тебе, мое сердце,
Я забыть не могу.

2 раза

БЕЛОКРЫЛЫЕ ЧАЙКИ

Слова С. Фогельсона *Музыка Д. Прицкера*




B♭
D7
D7
и
но
—
чью
и
Gm
Gm
F7
днем
в про _ сто _
Для повторения
F7
B♭
B♭
— ре
мор _ ском
сталь
C7
C7
Cm7
_ ны
—
е
и _ дут
F7
B♭
D7
ко — раб — ли.
2. Ма//
Для окончания
B♭
B♭
C7
//_ ском
сталь _ ны
—
C7
C7
F7
— е,
сталь _ ны _ е
и _ дут ко. раб.
B♭
E♭
B♭
ли.

Колышется даль голубая,
Не видно нигде берегов...
Мы с детства о море, о море мечтаем,
О дальних огнях маяков.

Припев:

Летят белокрылые чайки —
Привет от родимой земли.
И ночью и днем
В просторе морском
Стальные идут корабли.

Манит нас простор величавый,
С могучей стихией борьба, —
На ленточках золотом, золотом славы
Сверкает морская судьба!

Припев.
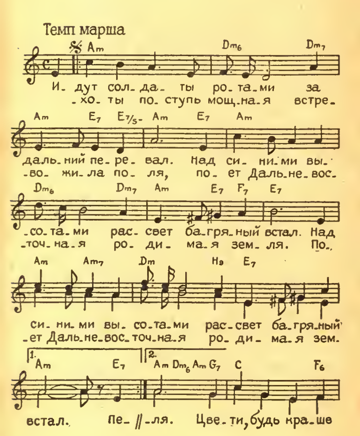
И если опять над морями
Взовьется сражения дым,
Мы знаем, что Родина, Родина с нами,
А с ней мы всегда победим!
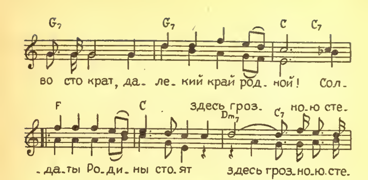
Припев:

Летят белокрылые чайки —
Привет от родимой земли.
И ночью и днем
В просторе морском
Стальные идут корабли.

ИДУТ СОЛДАТЫ РОТАМИ

Слова С. Тельканова *Музыка В. Румянцева*





Идут солдаты ротами
За дальиий перевал.
Над сииими высотами
Рассвет багряиый встал. } *2 раза*
Пехоты поступь мощиая
Встревожила поля,
Поет Дальневосточиая
Родимая земля. } *2 раза*

Припев:

Цвети, будь краше во сто крат,
Далекий край родной!
Солдаты Родииы стоят
Здесь грозною стеиой! } *2 раза*

Сергей Лазо с отрядамн
Здесь ннтервеитов бил.
За сопками горбатыми
Немало нх могил. } *2 раза*
Пути большие пройдены
По этнм берегам
Во славу нашей Родииы,
На страх ее врагам. } *2 раза*

Припев.

Идут солдаты ротамн
За дальнний перевал.
Над сиими высотамн
Рассвет багряиый встал. } *2 раза*
И любо иам и дорого
Служить в таком краю.
Мы здесь храиим от ворога
Отчизиу-мать свою. } *2 раза*

Припев:

Цвети, будь краше во сто крат,
Далекий край родной!
Солдаты Родииы стоят
Здесь грозиою стеной! } *2 раза*

СОЛНЦЕ СКРЫЛОСЬ ЗА ГОРОЮ

Слова А. Коваленкова *Музыка М. Блантера*

Ритмично, не торопясь

Солнце скрылось за горою,
Затуманились речные перекаты,
А дорогою степною
Шли с войны домой советские солдаты. } *2 раза*
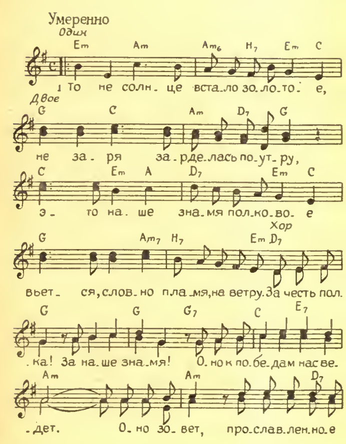
От жары, от злого зноя
Гимнастерки на плечах повыгорали,
Свое знамя боевое
От врагов солдаты сердцем заслоняли. } *2 раза*

Они жизни не щадили,
Защищая отчий край — страну родную,
Одолели — победили
Всех врагов в боях за Родину святую. } *2 раза*

Хороша дорога к дому,
Но солдат пойдет на край земли, коль надо.
Верность долгу боевому
Сквозь огонь вела на подвиги солдата. } *2 раза*

ПОЛКОВОЕ ЗНАМЯ

Слова В. Гурьяна *Музыка В. Сорокина*



Em Am G D7 G E7

на-ми: Сол-да-ты! За Ро-ди-ну! Впе-ред! О-но зо-

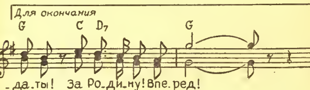
A D7 Em Am

вет, про-слав-лен-но-е на- ми: Сол-

Для повторения

G C D7 G H7

-да-ты! За Ро-ди-ну! Впе-ред!



То не солнце встало золотое,
Не заря зарделась поутру,
Это наше Знамя полковое
Вьется, словно пламя, на ветру.

Припев:

За честь полка! За наше знамя!
Оно к победам нас ведет.
Оно зовет, прославленное нами:
Солдаты! За Родину! Вперед! } *2 раза*

Не щадя ни крови и ни жизни,
Мы клянемся Родине служить,
Гордой славой — знаменем Отчизны
Как зеницей ока дорожить.

Припев.

Наш народ победами гордится:
Враг разбит, а друг освобожден.
Не забудут многие столицы
Славу наших доблестных знамен.

Припев.

То не в небе молнии сверкают.
Не звезда полночная видна,
То на Красном знамени сияют
Боевые наши ордена.

Припев.
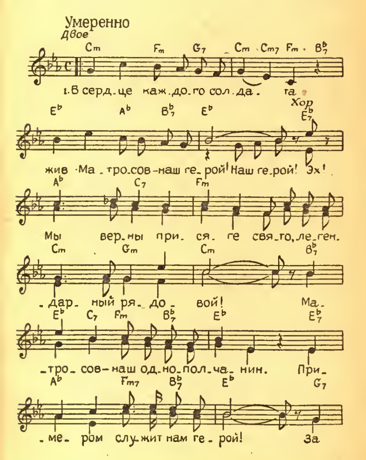
Мы стоим на страже дела мира,
Перед нами враг не устоит.
Доблестных солдат и командиров
Ленинское знамя осенит.
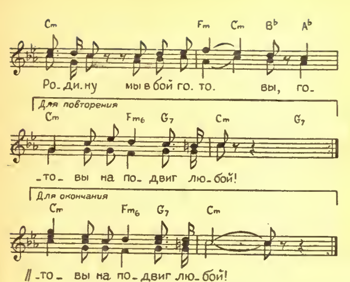
Припев:

За честь полка! За наше знамя!
Оно к победам нас ведет.
Оно зовет, прославленное нами: } *2 раза*
Солдаты! За Родину! Вперед! }

МАТРОСОВ — НАШ ОДНОПОЛЧАНИН

Слова В. Гурьяна *Музыка В. Сорокина*





В сердце каждого солдата
Жив Матросов — иаш герой!
Мы верны присяге свято,
Легендарный рядовой!

Припев:

Матросов — иаш одиополчаиии.
Примером служит иам герой!
За Родиму мы в бой готовы,
Готовы иа подвиг любой!

Есть у иас в подразделеиье
Дух отваги боевой —
На Матросова равиеиье
Держит каждый рядовой!

Припев.

Мы несем победы знамя,
Шаг чеканя строевой,
И Матросов всюду с нами —
Легендарный рядовой!

Припев.

Лейся, песня, не смолкая
Над Отчизной молодой,
Будет жить не умирая
Легендарный рядовой!
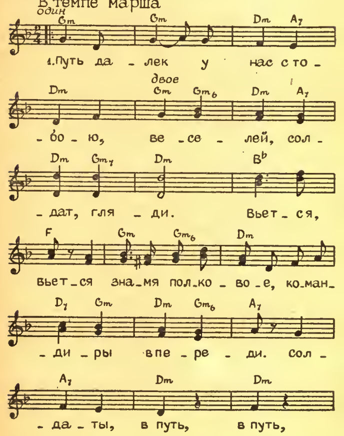
Припев:
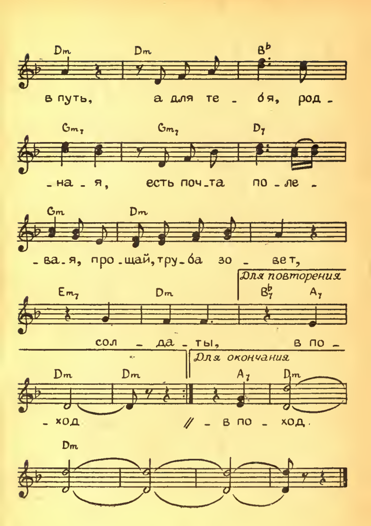
Матросов — наш однополчанин.
Примером служит нам герой!
За Родину мы в бой готовы,
Готовы на подвиг любой!

В ПУТЬ

(Из кинофильма „Максим Перепелица")

Слова М. Дудина — *Музыка В. Соловьева-Седого*




Dm Dm B♭
в путь, а для те - бя, род -
Gm7 Gm7 D7
- на - я, есть поч_та по - ле -
Gm Dm
- ва_я, про_щай, тру_ба зо - вет,
Для повторения
Em7 Dm B♭7 A7
сол - да - ты, в по -
Для окончания
Dm Dm A7 Dm
- ход // - в по - ход.
Dm

Путь далек у иас с тобою,
Веселей, солдат, гляди.
Вьется, вьется зиамя полковое,
Комаидиры впереди.

Припев:

Солдаты, в путь, в путь, в путь,
А для тебя, родиая,
Есть почта полевая,
Прощай, труба зовет,
Солдаты, в поход.

Каждый воии — пареиь бравый,
Смотрит соколом в строю,
Породии... родиились мы со славой,
Славу добыли в бою.

Припев.

Пусть враги запомият это,
Не грозим, а говорим:
Мы прошли, прошли с тобой полсвета,
Если иадо — повторим.

Припев:
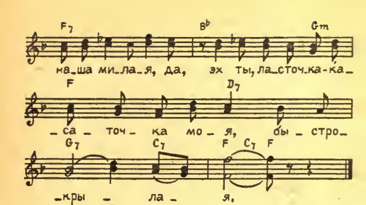
Солдаты, в путь, в путь, в путь,
А для тебя, родиая,
Есть почта полевая,
Прощай, труба зовет,
Солдаты, в поход.

ЛАСТОЧКА-КАСАТОЧКА

Слова О. Колычева *Музыка Е. Жарковского*

Темп походной песни

Gm$_7$ C$_7$ F
1. Как с бо_я_ми шел в Бер_лин сол_дат, да
B^b D$_7$ Gm D$_7$ Gm
вре_мя пе_сне про_гре_меть, прогреметь;
C$_7$ F A$_7$ Dm Dm$_7$
мно_го пе_сен мож_но спеть под_ряд, а
Gm$_7$ C$_7$
сколь_ко петь, да всех не
F C$_7$ F F$_7$
спеть, да всех не спеть.
B^b Cm$_7$ B^b F$_7$ B^b
Эх ты, ла_сточ_ка_ ка_сат_ка
F$_7$ B^b F$_7$ B^b
быст_ро_кры_ла_я, ты ро_ди_ма_я сторон_ка,



Как с боями шел в Берлнн солдат,
Да время песне прогреметь, прогреметь;
Много песеи можио спеть подряд,
А сколько петь, да всех не спеть,
Да всех не спеть.

Прнпев:

Эх ты, ласточка-касатка
быстрокрылая,
Ты, родимая стороика наша милая,
Да, эх ты, ласточка-касаточка моя,
Быстрокрылая.

Наш солдат не раз бывал в огне,
Да шел в атаку, ие робел, ие робел.
Он горел на таиковой броие,
Гореть горел, да ие сгорел,
Да не сгорел.

Припев.

Как держал он через речку путь,
Да свищут пули,— он нырнул, да нырнул.
Ранен был и стал в реке тонуть,
Тонуть тонул — не утонул,
Не утонул.

Припев.

А как начал бить врагов солдат,
Да крепко бить и добивать, добивать,
Ох и сколько их легло тогда,
Считать, считать — не сосчитать,
Не сосчитать.

Припев.

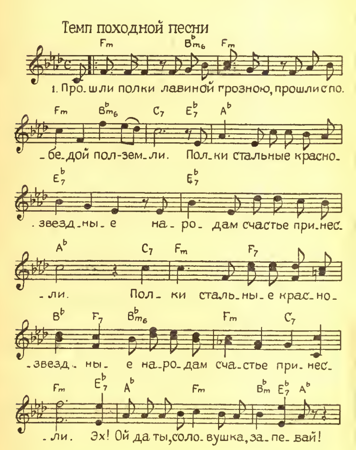
Нынче зорко мы глядим вперед,
Да рубежи свои храним, да храним;
Будь и впредь спокоен, наш народ,
Вперед глядим — не проглядим,
Не проглядим.
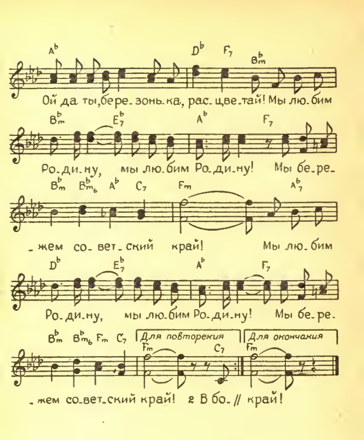
Припев:

Эх ты, ласточка-касатка
быстрокрылая,
Ты, родимая сторонка наша милая,
Да, эх ты, ласточка-касаточка моя,
Быстрокрылая.

ОЙ ДА ТЫ, СОЛОВУШКА

Слова В. Харитонова *Музыка А. Новикова*





Прошли полки лавиной грозною,
Прошли с победой полземли.
Полки стальные краснозвездные
Народам счастье принесли.
} *2 раза*

Припев:

Ой да ты, соловушка, запевай!
Ой да ты, березонька, расцветай!
Мы любим Родину,
Мы любим Родину! } 2 раза
Мы бережем советский край!

В боях за мир немало пройдено,
Друзей прибавилось у нас,
В долгу не будем перед Родиной, } 2 раза
Любой мы выполним приказ.

Припев.
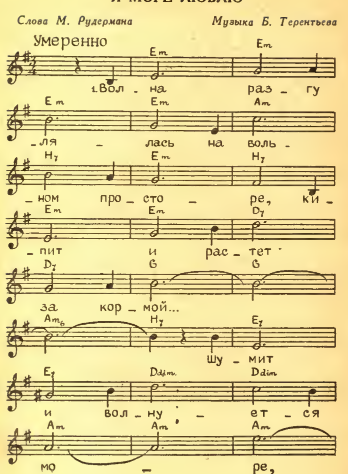
Давно врагам запомнить следует,
Давно пора им стать умней:
Мы дружим издавна с победою, } 2 раза
Нет в мире армии сильней.
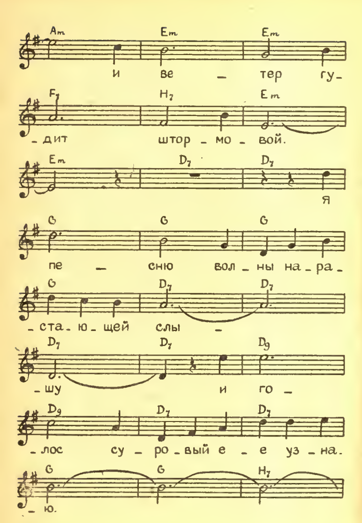
Припев:
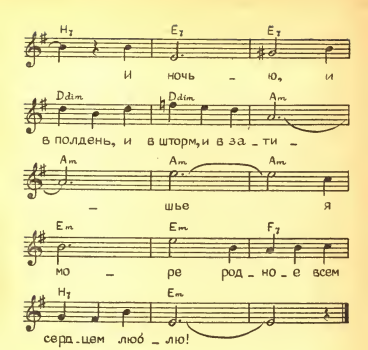
Ой да ты, соловушка, запевай!
Ой да ты, березонька, расцветай!
Мы любим Родину,
Мы любим Родину! } 2 раза
Мы бережем советский край!

Я МОРЕ ЛЮБЛЮ

Слова М. Рудермана *Музыка Б. Терентьева*




Am Em Em
и ве — тер гу-
F7 H7 Em
-дит штор - мо - вой.
Em D7 D7
я
G G G
пе — сню вол - ны на - ра -
G D7 D7
- ста - ю - щей слы —
D7 D7 D9
- шу и го —
D9 D7 D7
- лос су - ро - вый е - е уз - на-
G G H7
- ю.



Волна разгулялась на вольном просторе,
Кипит и растет за кормой...
Шумит и волнуется море,
И ветер гудит штормовой.

Припев:

Я песню волны нарастающей слышу
И голос суровый ее узнаю.
И ночью, и в полдень, и в шторм, и в затишье
Я море родное всем сердцем люблю!

За то, что волиой изумрудной сверкает,
Зовет нас в простор голубой
И ласково так омывает
Наш берег советскнй, родной.

Припев.

Отчизиа дала нам огромиое счастье —
Свободу и мнр охраиять.
Клянемся от бурь н иеиастья
Беречь иашу Роднну-мать!

Припев:

Я песню волны нарастающей слышу
И голос суровый ее узиаю.
И ночью, и в полдень, и в шторм, и в затншье
Я море родиое всем сердцем люблю!

ГВАРДЕЙСКАЯ ПОЛЬКА

Слова В. Гурьяна *Музыка Б. Терентьева*

Не спеша. Задорно

один D6 Em7

1. На сол - датском при - ва - ле ба -

A7 D6 H7

- я - ны за - иг - ра - ли, по - да - ла коман - ду

Em D6 A7 D6 двое

„Полька": - Тан - цуй - те, да и только!... Поле -

D6 Em Em7

- те - ли ши - не - ли, под - ковки зазве -

D6 H7 Em
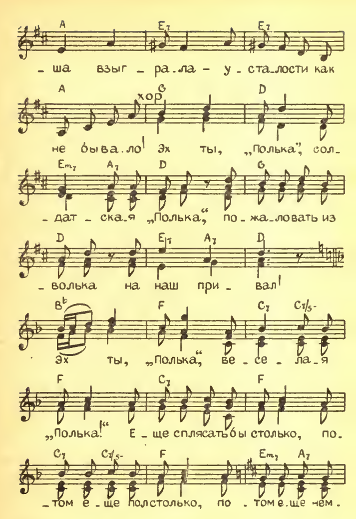
- не - ли, в у - да - лой, задорной пляске, кру -
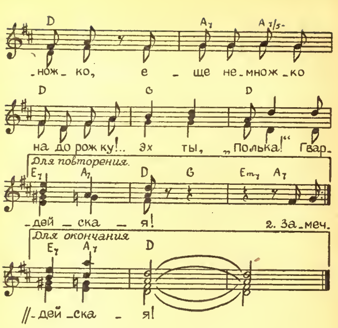
D6 A7 D6 басы A

- жась, помчались кас - ки! Не бе - да, что

E7 E7 A

но - ги гу - дят е - ще до - ро - ги, но ду -


A
E7
E7
- ша взыг - ра - ла - у - ста - лости как
A
хор
G
D
не бы ва - ло! Эх ты, „Полька", сол -
Em7
A7
D
G
- дат - ска - я „Полька," по - жа - ловать из
D
E7
A7
D
- волька на наш при - вал!
B♭
F
C7
C7/5-
Эх ты, „Полька," ве - се - ла - я
F
C7
F
„Полька!" Е - ще сплясать бы столько, по -
C7
C7/5-
F
Em7
A7
- том е - ще полстолько, по - том е - ще нем -



На солдатском привале
Баяны заиграли,
Подала команду «Полька»:
— Танцуйте, да и только!..
Полетели шинели,
Подковки зазвенели,
В удалой, задорной пляске,
Кружась, помчались каски!..
— Не беда, что ноги
Гудят еще с дороги,
Но душа взыграла —
Усталости как не бывало!..

Припев:

Эх ты, «Полька»,
Солдатская «Полька»,
Пожаловать изволь-ка
На наш привал!
Э-эх ты, «Полька»,
Веселая «Полька»!..
Еще сплясать бы столько,
Потом еще полстолько,
Потом еще немножко,
Еще немножко —
на дорожку!..
Эх ты, «Полька»!
Гвардейская!

Замечтался некстати
Молоденький солдатик:
— Кабы тут имелись дамы,
Сплясали бы тогда мы...
А ефрейтор хохочет:
— Повязывай платочек, —
С кавалером чин по чину
Станцуешь за дивчину!..
— Не беда, что мало
Короткого привала!
Не беда, солдаты,
Что сапоги тяжеловаты!..

Припев.

Подхватили сержанта
Два бравых лейтенанта —
Наилучшего партнера
Нашли они без спора!..

Трн московскнх баяна
Наярнвают рьяно, —
Хорошо плясать с прнсвистом —
Спаснбо баянистам!..
— Не беда, что нету
Ни люстры, ни паркету, —
На любом прнвале
Танцуем, как в Колонном зале!..

Прнпев:

Эх ты, «Полька»,
Солдатская «Полька»,
Пожаловать нзволь-ка
На наш прнвал!
Э-эх ты, «Полька»,
Веселая «Полька»!..
Еще сплясать бы столько,
Потом еще полстолько,
Потом еще немножко,
Еще немножко —
на дорожку!..
Эх ты, «Полька»!
Гвардейская!

ПЕРЕЛЕСКИ, ПЕРЕКАТЫ

Слова Я. Шведова *Музыка Л. Бакалова*

В темпе марша

Em H7
1. Пе-ре-лес-ки, пе-ре-ка-ты, край род-ной...

Em D7
На у-чень-е шли сол-да-ты в пол-день, в зной.

G E7 Am E7 Am
И ле-са-ми, и по-ля-ми им ид-ти. Вста-ли

Двое

Em Am Em Am H7 Em D7
де-вуш-ки с цве-та-ми на пу-ти. Эх,

G E7 Am E7 Am
и ле-са-ми и по-ля-ми им ид-ти. Встали

Em Am Em Am Hm
де-вуш-ки с цве-та-ми на пу-

Для повторения *Для окончания*

Em Em F#9 F7 H7 Em
-ти. // -тить.

Перелескн, перекаты,
Край родиой...
На учеиье шли солдаты
В полдеиь, в зной.
И лесами, н полями
Им ндти.
Встали девушкн с цветамн
На пути.
} *2 раза*
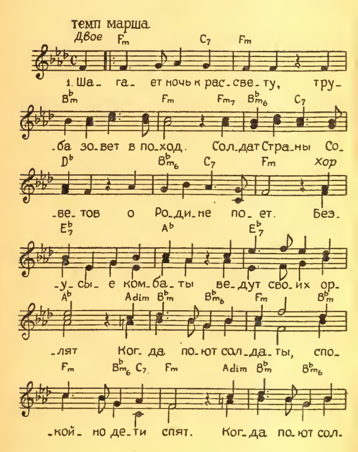
Вам, солдаты молодые,
Путь далек,
Погостите, дорогие,
Хоть часок.
И счастлнво, и богато
Мы живем,
Места хватнт всем, солдаты,
За столом.
} *2 раза*
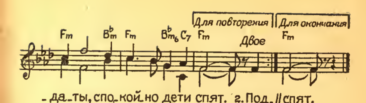
А солдаты молодые
Им в ответ:
— Нынче временн, родные,
Просто нет.
Прннимаем прнглашеиье,
Мы придем
После летнего учеиья
Вечерком.
} *2 раза*

Перелески, перекаты,
Край родиой...
Шли с учения солдаты
В лагерь свой.
Проходили вспоминали
На путн,
Как колхозиицы их звалн
Погостить.
} *2 раза*

КОГДА ПОЮТ СОЛДАТЫ

Слова М. Лисянского *Музыка Ю. Милютина*





Шагает ночь к рассвету,
Труба зовет в поход.
Солдат Страны Советов
О Родине поет.
Безусые комбаты
Ведут своих орлят.
Когда поют солдаты, } *2 раза*
Спокойно детн спят.

Подхватим песню, братцы,
В поход возьмем, друзья,
Нам с песней расставаться
Сейчас никак нельзя.
Послушны автоматы,
Машины держат ряд.
Когда поют солдаты, } *2 раза*
Спокойно дети спят.
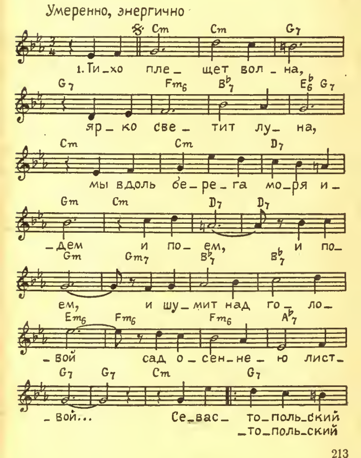
Деревья цвет меняют,
Трава горит в росе.
Лежит земля родная
Во всей своей красе.
Храним ее мы свято
От Братска до Карпат...
Когда поют солдаты, } *2 раза*
Спокойно детн спят.

8*

Земля зарей объята,
Знамена впереди.
Без песен нет солдата,
Без песен нет пути.
Рассветы и закаты
Навстречу нам летят.
Когда поют солдаты,
Спокойно дети спят. } *2 раза*

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС

Слова Г. Рублева *Музыка К. Листова*



Cm Cm E♭7 E♭7

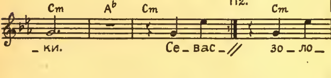
вальс, зо_ло_ты_е день_
вальс; пом_нят все мо_ря_

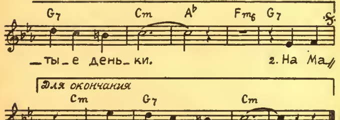
A♭ A♭ Fm6 G7

_ки, мне све_ти_ли в пу_
_ки. Раз_ве мож_но за_

1. Cm Cm G7 G7

_ти не раз ва_ших глаз о_гонь_
_быть мне вас,





Тихо плещет волна,
Ярко светит луна,
Мы вдоль берега моря идем
И поем,
И поем,
И шумит над головой
Сад осеннею листвой...

Припев:

Севастопольский вальс, —
Золотые деньки;
Мне светили в пути не раз
Ваших глаз огоньки.
Севастопольский вальс
Помнят все моряки.
Разве можно забыть мне вас,
Золотые деньки!..

На Малахов курган
Опустился туман.
В эту ночь вы на пристань пришли
Проводить
Корабли.
И с тех пор в краю любом
Вспоминал я милый дом...

Припев.
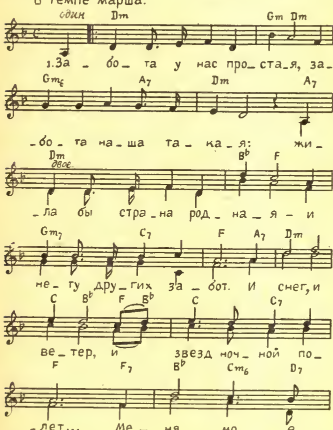
Мы вернулись домой
В Севастополь родной.
Вновь, как прежде, каштаны в цвету.
И опять
Я вас жду...
Вдоль бульвара мы идем
И, как в юности, поем...
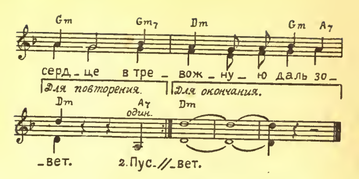
Припев.

ПЕСНЯ О ТРЕВОЖНОЙ МОЛОДОСТИ

(Из кинофильма „По ту сторону")

Слова Л. Ошанина *Музыка А. Пахмутовой*





Забота у иас простая,
Забота наша такая:
Жила бы страна родиая —
И нету другнх забот.

Прнпев:
И снег, н ветер,
И звезд ночной полет...
Меня мое сердце
В тревожиую даль зовет.

Пускай нам с тобой обоим
Беда грознт за бедою,
Но дружба моя с тобою
Лишь вместе со мной умрет.

Припев.

Пока я ходнть умею,
Пока глядеть я умею,
Пока я дышать умею,
Я буду ндти вперед.

Прнпев.

И так же, как в жизии
каждый,
Любовь ты встретишь
одиажды,
С тобою, как ты, отважио
Сквозь бурю оиа пройдет.

Припев.

Не думай, что все пропели,
Что бури все отгремели, —
Готовься к великой цели,
А слава тебя иайдет.
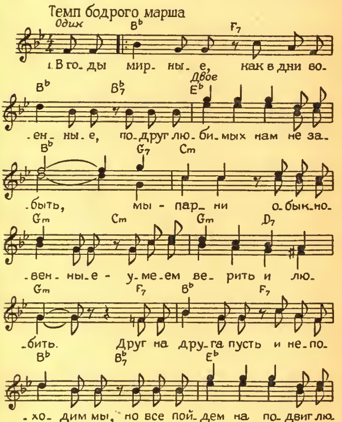
Припев:
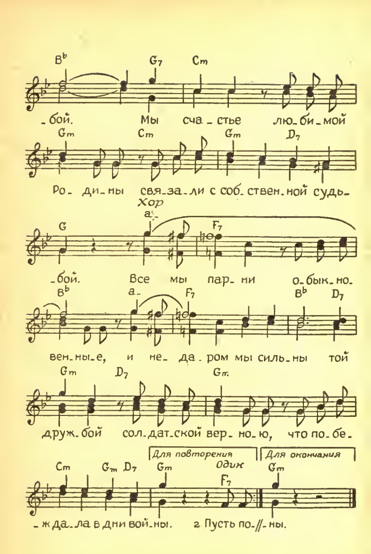
И снег, и ветер,
И звезд иочиой полет...
Меия мое сердце
В тревожиую даль зовет.

СОЛДАТСКАЯ ПЕСНЯ

(Из кинофильма „В твоих руках жизнь")

Слова С. Беликова *Музыка О. Каравайчука*




B♭ G7 Cm
-бой. Мы сча-стье лю-би-мой
Gm Cm Gm D7
Ро-ди-ны свя-за-ли с соб-ствен-ной судь-
Хор
a.
G F7
-бой. Все мы пар-ни о-бык-но-
B♭ a. F7 B♭ D7
вен-ны-е, и не-да-ром мы силь-ны той
Gm D7 Gm
друж-бой сол-дат-ской вер-но-ю, что по-бе-
Для повторения
Один
Для окончания
Cm Gm D7 Gm F7 Gm
-жда-ла в дни вой-ны. 2. Пусть по-//-ны.

В годы мириые, как в дин военные,
Подруг любимых иам не забыть,
Мы — парин обыкиовенные —
Умеем верить и любить.
Друг на друга пусть и ие походнм мы,
Но все пойдем иа подвнг любой.
Мы счастье любимой Родииы
Связали с собствеиной судьбой.

Припев:

Все мы парни обыкновенные,
И иедаром мы снльны
Той дружбой солдатской верною,
Что побеждала в дии войны.
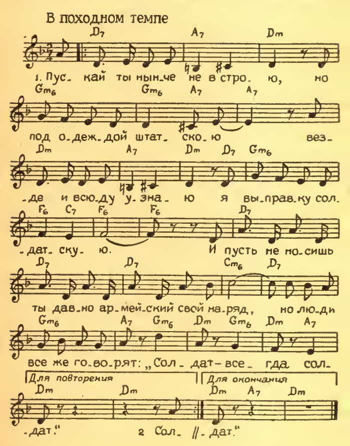
Пусть подруги ждут, когда в походе мы
Проходим с песией строевой.
Стоим мы на страже Родииы,
Где каждый дом для иас родиой.
Где трудом своим мы на развалниах
Воздвигли иовые города,
И прочио, иавеки встали мы
На страже мира и труда.

Припев:

Все мы парии обыкиовеиные,
И иедаром мы сильны
Той дружбой солдатской вериою,
Что побеждала в днн войны.

СОЛДАТ — ВСЕГДА СОЛДАТ

Слова М. Матусовского *Музыка В. Соловьева-Седого*



Пускай ты нынче не в строю,
Но под одеждой штатскою
Везде и всюду узнаю
Я выправку солдатскую.
И пусть не носишь ты давно
Армейский свой наряд,
Но люди все же говорят:
«Солдат — всегда солдат».

Солдат, легко собравшись в путь,
Без лишних слов прощается.
И все имущество его
В один мешок вмещается.
А он готов спешить туда,
Куда ему велят.
Вот потому и говорят:
«Солдат — всегда солдат».

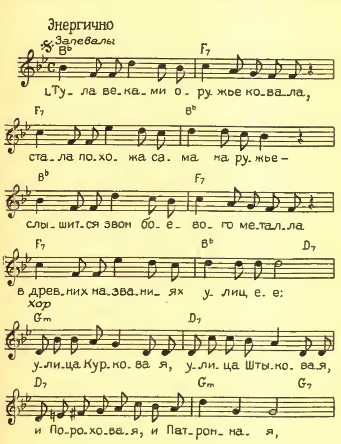
Противник с фланга ли навис,
Грозит ли окружение,
Солдат с успехом выйдет из
Любого положения.
Вот он забрался в свой блиндаж,
И черт ему не брат.
Как видно, верно говорят:
«Солдат — всегда солдат».
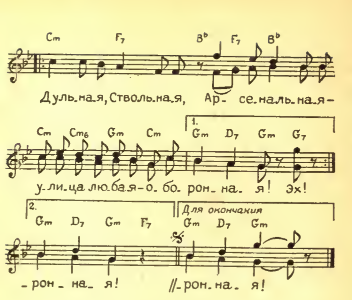
В окопе плещется вода,
Шумят дожди осенние,
А он находится всегда
В хорошем настроении.
Он не привык робеть в беде
И отступать назад.
Недаром люди говорят:
«Солдат — всегда солдат».

ТУЛЬСКАЯ ОБОРОННАЯ

Слова В. Гурьяна

Музыка А. Новикова





Тула веками оружье ковала,
Стала похожа сама на ружье —
Слышится звон боевого металла
В древних названиях улиц ее:

Улица Курковая,
Улица Штыковая,
И Пороховая,
  и Патронная,
Дульная,
Ствольная,
Арсенальная —
Улица любая —
  оборонная!

2 раза

Злобные орды пытались пробиться
К сердцу России, к Москве дорогой.
Грудью своей прикрывая столицу,
Шли в ополченье одна за другой:
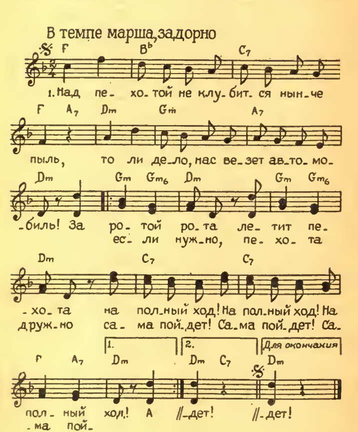
Улица Курковая,
Улица Штыковая,
И Пороховая,
и Патронная,
Дульная,
Ствольная,
Арсенальная — *2 раза*
Улица любая —
оборонная!

Мы в бою и в работе гвардейцы,
Славится всюду наш доблестный труд.
Вырастив тысячи новых умельцев,
Новую славу народу куют:

Улица Курковая,
Улица Штыковая,
И Пороховая,
и Патронная,
Дульная,
Ствольная,
Арсенальная — *2 раза*
Улица любая —
оборонная!

САМА ПОЙДЕТ

Слова В. Гурьяна *Музыка К. Листова*



Над пехотой не клубится нынче пыль, —
То ли дело, нас везет автомобиль!

Припев:

За ротой рота
летит пехота
На полный ход!
На полный ход!
На полный ход!
А если нужно,
пехота дружно
Сама пойдет!
Сама пойдет!
Сама пойдет!

Русь не та теперь, что сотню лет назад, —
Грозной техникой владеет наш солдат!

Припев.

Чтоб агрессора громить наверняка,
Артиллерия подкинет огонька!

Припев.

Самолеты нас на крыльях понесут,
Приземленье обеспечит парашют!

Припев.

Безотказно пушки, танки, корабли
Служат нам, чтоб мы Отчизну берегли!

Припев.

Если Родина прикажет в бой идти, —
Нет для нас непроходимого пути!

Припев.

Над пехотой не клубится нынче пыль, —
То ли дело, нас везет автомобиль!

Припев.

ПОРЯДОК В ТАНКОВЫХ ВОЙСКАХ

Слова Е. Долматовского *Музыка О. Фельцмана*

В темпе марша

Em H7 Am Em Am Em H7 C E7 Am D7 G G7 E7 Am Am6 Em Em Am6 Em Am6 Em H7 Em H7 Em

1.Стра-на до-ве-ри-ла сол-да-ту сто-ять на стра-же в сталь-ных ря-дах. И в мир-ны-е го-да мы со-хра-ня-ем свя-то по-ря-док в тан-ко-вых вой-сках, по-ря-док в тан-ко-вых вой-сках.

Для повторения: 2. Как //

Для окончания: -сках.

Страна доверила солдату
Стоять иа страже в стальиых рядах.
И в мириые года мы сохраияем свято
Порядок в танковых войсках *2 раза*

Как тянет гарью из-за Эльбы —
Напомииаиье о чериых днях.
А наш рабочий деиь — учеиия и стрельбы —
Порядок в таиковых войсках. *2 раза*

Скучайте, девушки, скучайте,
Солдатам ваша нужна тоска,
В далеком далеке любовью укрепляйте
Порядок в танковых войсках. *2 раза*

Да будет мир силен и вечен
Друзьям на радость, врагам на страх.
А с иашей стороиы иадежио обеспечен
Порядок в таиковых войсках. *2 раза*

СОЛДАТСКИЙ ВАЛЬС

Слова Б. Царина — *Музыка А. Воронова*

Умеренно

Cm Cm Fm Fm
1. Снеж – ны – е си бир – ски – е

Cm A^{b}_{7} G_7 C_7
бе – лы – е по ля...
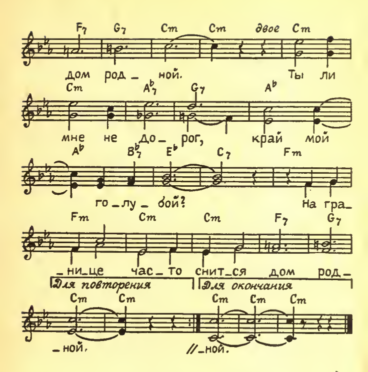
Cm Cm B^{b}_{7} E^{b}
С дет – ства серд – цу близ – ка – я

A^{b} A^{b} B^{b}_{7} E^{b} G_7
рус – ска – я зем – ля!

Cm Cm A^{b}_{7} G_7
Ты ли мне не до – рог,

A^{b} A^{b} B^{b}_{7} E^{b} C_7
край мой го – лу – бой?

Fm Fm Cm Cm
На гра – ни – це час – то снит – ся



Снежные сибирские
Белые поля...
С детства сердцу близкая
Русская земля!
Ты ли мне не дорог,
Край мой голубой?
На границе
Часто снится
Дом родной.

} *2 раза*

В полночи холодные
Чутко спит тайга.
Я в края свободные
Не пущу врага!
Светят за рекою
Строек огоньки.
Там за вьюгой
Помнят друга
Земляки.
2 раза

Повидаться нужно бы
Мне с подругой вновь —
За хорошей дружбою
Прячется любовь.
Я вернусь к невесте
В снежные края.
Верю, знаю,
Что родная
Ждет меня.
2 раза
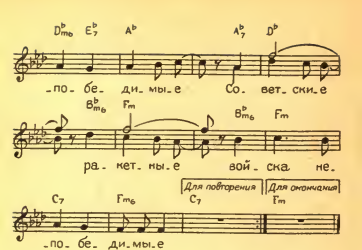
Снежные сибирские
Белые поля..
С детства сердцу близкая
Русская земля!
Родина-отчизна,
Я навеки твой!
На границе
Часто снится
Дом родной.
2 раза

СКОЛЬКО НАДО — СТОЛЬКО ЕСТЬ

Слова П. Градова *Музыка В. Букина*

Темп марша

Fm Fm Fm B^b_7
1. Мы о вой-нах не меч-та-ем, мир нам
E^b_7 A^b Fm_7 B^b_m B^b_{m6}
до-рог, словно честь, но зе-ни - ток в на-шем
Fm Fm $D^b_{9-/11}$ C_7
кра - е сколь-ко на-до-столь-ко
Fm E^b_7 A^b A^b E^b_7 A^b
есть! Всег-да го-то-вы за-щи-тить Ро - ди-
B^b E^b_7 F_7 B^b_m
-ну лю- би-му-ю со- вет-ски-е
E^b_7 A^b B^b_{m6} A^b B^b_7
ра- кет-ны-е вой-ска не-



Мы о войнах не мечтаем,
Мир нам дорог,.словно честь,
Но зениток в нашем крае
Сколько надо — столько есть!

Припев:

Всегда готовы защитить
Родину любимую
Советские
Ракетные
Войска непобедимые. } *2 раза*

В день грядущий смотрим смело,
Все сумели мы учесть,
И ракетчиков умелых
Сколько надо — столько есть!

Припев.

И ракет, как говорится,
Есть у нас не пять, не шесть...
Да к чему считать трудиться?
Сколько надо — столько есть!

П р и п е в:

Всегда готовы защитить
Родину любимую
Советские
Ракетные } *2 раза*
Войска непобедимые.

СОЛДАТСКИЕ МАЯКИ

Слова Г. Терикова *Музыка В. Левашева*

Темп марша

C C G7
От тай - ги ве - ли - ча - вой -
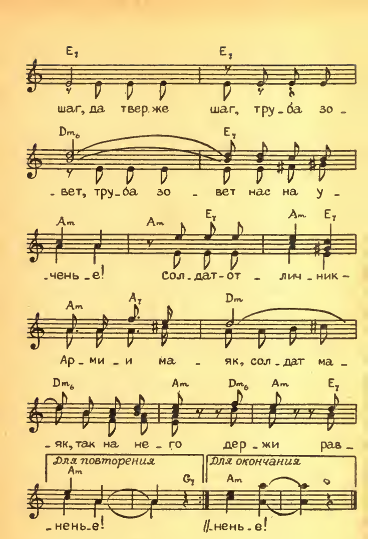
G7 G7 G7
до цве - ту щих Кар -

C E7 Am
- пат ма - я -

Am D7 D6 D#dim
- ки нашей сла - вы не - га

C C G7 C
- си - мо го рят.

E7 Am Am H7
Вперед,сол - дат, и твер - же


E7
шаг, да твер.же шаг, тру_ба зо_
Dm6
E7
_вет, тру_ба зо _ вет нас на у_
Am
Am
E7
Am E7
_чень _е! сол_дат-от _ лич _ник-
Am
A7
Dm
Ар_ми _и ма _ як, сол_дат ма_
Dm6
Am
Dm6
Am
E7
_як, так на не_го дер_жи рав_
Для повторения
Am
G7
Для окончания
Am
_нень_е! //_нень_е!

От тайги величавой
До цветущих Карпат
Маяки нашей славы
Негасимо горят.

Припев:

Вперед, солдат,
И тверже шаг,
Труба зовет нас на ученье!
Солдат-отличник — армии маяк,
Так на него держи равненье!

Метко бей по мишени,
Будь примером в строю.
Если трудно в ученье,
Значит, легче в бою.

Припев.

Если недруг коварный
Нам навяжет войну,
То смертельным ударом
Мы ответим ему!
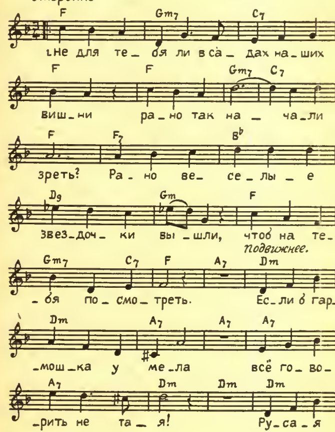
Припев:

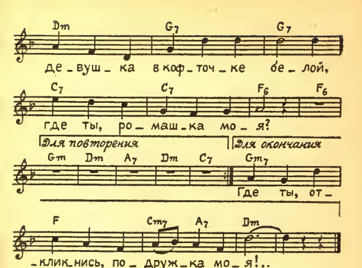
Вперед, солдат,
И тверже шаг,
Труба зовет нас на ученье!
Солдат-отличник — армии маяк,
Так на него держи равненье!

ЕСЛИ Б ГАРМОШКА УМЕЛА...

(Из кинофильма „Солдат Иван Бровкин")

Слова А. Фатьянова — *Музыка А. Лепина*





Не для тебя ли в садах наших вишни
Рано так начали зреть?
Рано веселые звездочки вышли,
Чтоб на тебя посмотреть.

Припев:

Если б гармошка умела
Все говорить не тая!
Русая девушка в кофточке белой,
Где ты, ромашка моя?

Птицы тебя всюду песней встречают,
Ждет ветерок у окна,
Ночью дорогу тебе освещает,
Выйдя навстречу, луна.

Припев.
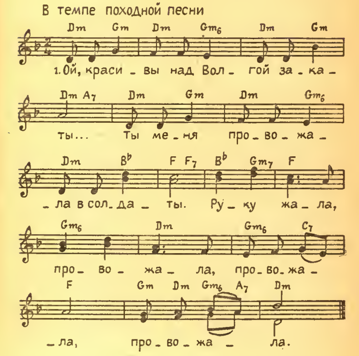
Мне, дорогая, сердечные муки
Спать до утра не дают.
Ведь о тебе все гармони в округе
Лучшие песии поют.

Припев:

Если б гармошка умела
Все говорить ие тая!
Русая девушка в кофточке белой,
Где ты, ромашка моя?..
Где ты, откликнись, подружка моя!..

ЖДИ СОЛДАТА

Слова С. Островою *Музыка Б. Мокроусова*



Ой, красивы над Волгой закаты...
Ты меня провожала в солдаты.
Руку жала,
Провожала. *(3 раза)*

Под густой, под заветной сосною
Ты до звезд простояла со мною.
Помнить буду,
Не забуду. *(3 раза)*

Застучали по рельсам колеса,
Ты рукой мне махнула с откоса.
Ширь степная,
Даль без края. *(3 раза)*

Ты подружкой солдатской зовешься,
Значит, верю — меня ты дождешься.
Ждать ты станешь,
Не обманешь. *(3 раза)*
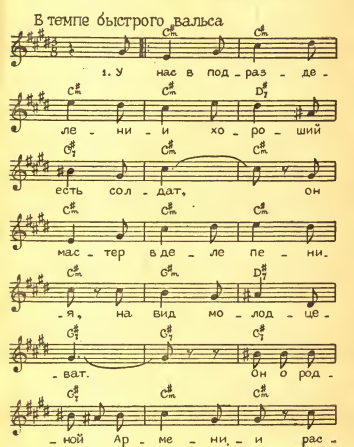
У солдата суровая служба,
Так нужна ему девичья дружба!
Чем нежнее,
Тем нужнее. *(3 раза)*
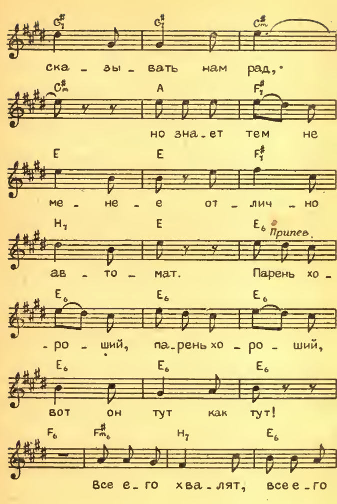
О подружке моей чернобровой
Знают все в нашей роте стрелковой
Наша рота,
Эх, пехота. *(3 раза)*
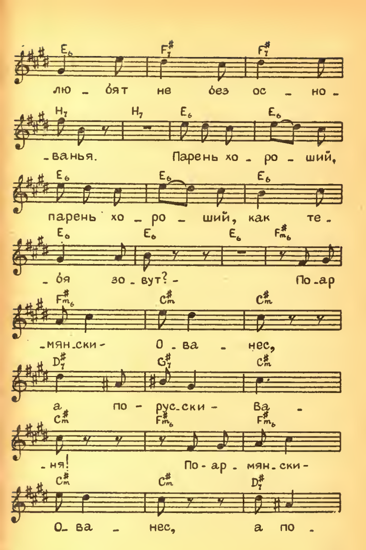
Я родную страну охраняю,
Ты дождешься солдата, я знаю!
Помни свято —
Жди солдата. *(3 раза)*
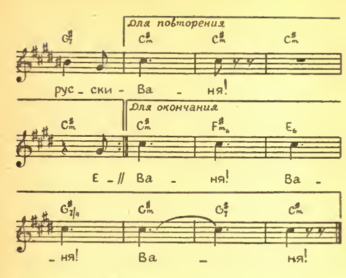
ВАНЯ

Слова Л. Некрасовой *Музыка А. Долуханяна*




C#7 C#7 C#m
ска - зы - вать нам рад,
C#m A F#7
но зна - ет тем не
E E F#7
ме - не - е от - лич - но
H7 E E6 Припев.
ав - то - мат. Парень хо -
E6 E6 E6
- ро - ший, па - рень хо - ро - ший,
E6 E6 E6
вот он тут как тут!
F6 F#m6 H7 E6
Все е - го хва - лят, все е - го


E6 F#7 F#7
лю - бят не без ос - но -
H7 H7 E6 E6
- ванья. Парень хо - ро - ший,
E6 E6 E6
парень хо - ро - ший, как те -
E6 E6 E6 F#m6
- бя зо - вут? - По - ар
F#m6 C#m C#m
- мян - ски - О - ва - нес,
D#7 G#7 C#m
а по - рус - ски - Ва -
C#m F#m6 F#m6
- ня! По - ар - мян - ски -
C#m C#m D#7
О - ва - нес, а по -



У нас в подразделенин
Хорошнй есть солдат,
Он мастер в деле пення,
На внд молодцеват.
Он о родной Арменин
Рассказывать нам рад,
Но знает тем не менее
Отлнчно автомат.

Прнпев:
Парень хорошнй,
Парень хорошнй,
Вот он тут как тут!
Все его хвалят,
Все его любят

Не без осиоваиья.
Пареиь хороший,
Пареиь хороший,
Как тебя зовут?
— По-армяиски — Ованес, } 2 раза
А по-русскн — Ваня! }

Еще одни старательиый
Ефрейтор есть у иас,
Он пареиь зажнгательный
По частн жеиских глаз.
Но ни теперь, ии раиее
У строгнх у старшии
Не получал взыскаиия
Веселый иаш грузии.

Припев:

Парень хороший,
Пареиь хороший,
Вот ои тут как тут!
Все его хвалят,
Все его любят
Не без осиоваиья.
Пареиь хороший,
Пареиь хороший,
Как тебя зовут?
— По-грузински — я Ваио, } 2 раза
А по-русски — Ваня! }

Теперь велит гармоиь уже
Сыграть о старшиие.
Родился он в Вороиеже,
А служит в Фергаие.
Ведь ои у нас фактически

Во всем передовой:
По части политической,
По части боевой.

Припев:

Пареиь хороший,
Пареиь хороший,
Вот ои тут как тут!
Все его хвалят,
Все его любят
Не без осиоваиья.
Пареиь хороший,
Пареиь хороший,
Как тебя зовут?
— Николаевич Иваи
Или просто Ваия. } 2 раза

ПОД ВОЛНОЮ

(Песня подводников)

Слова М. Лисянского *Музыка А. Долуханяна*

Спокойно, не затягивая.

F#m F#m

1. На рас-све-те нас прибой со-ле-ный

F#m7 F#m7 F#7 H7

встре-тил, ждет мор-ска-я

E7 A A7 D

глу-би-на. До сви-дань-я.

D F#7 Hm
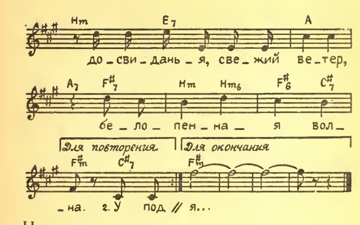
До сви-дань-я, све-жий ве-тер,

Hm Hm6 F#m C#7

бе-ло-пен-на-я вол-

F#m F#7 Hm

-на. До сви-дань-я.



На рассвете
нас прибой соленый встретил,
Ждет морская глубина.
До свиданья,
до свиданья, свежий ветер,
Белопенная волна. } 2 раза

У подлодки
путь-дорога пролегает
В океаны и моря.
До свиданья
до свиданья, дорогая,
Беспокойная моя. } 2 раза

Под волною
не уронит шик матросский
В синей робе морячок.
До свиданья,
до свиданья, папироса,
В три колечка завиток. } 2 раза

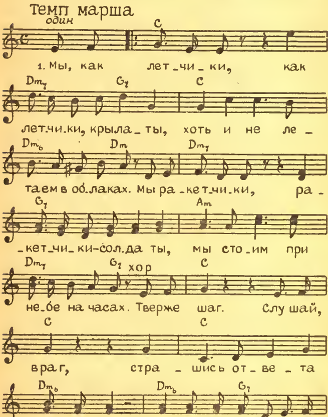
Днем и ночью
нам Отчизна посылает
Свет высоких маяков.
Здравствуй море,
здравствуй, вахта боевая } *2 раза*
Краснозвездных моряков!
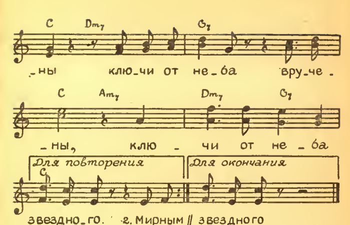
На рассвете
нас прибой соленый встретил,
Ждет морская глубина...
До свиданья,
до свиданья, дорогая, } *2 раза*
Беспокойная моя...

МАРШ РАКЕТЧИКОВ

(Из кинофильма „Ключи от неба")

Слова В. Федорова *Музыка В. Гомоляки*





Мы, как летчики, как летчики, крылаты,
Хоть и не летаем в облаках.
Мы ракетчики, ракетчики-солдаты,
Мы стоим при небе на часах.

Припев:

Тверже шаг.
Слушай, враг,
Страшись ответа грозного.
Нам по велению страны
Ключи от неба вручены,
Ключи от неба звездного.

Мирным людям мы вовек не угрожали,
У самих богатая земля.
Наши матери нам строго наказали:
«Берегите небо от врага».

Припев.
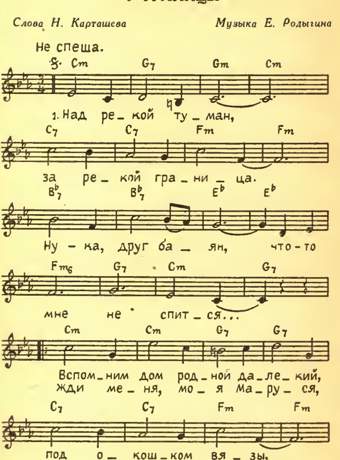
По орбите мчит любимая планета
В голубом и розовом цвету.
Наша умная и меткая ракета
Бережет земную красоту.
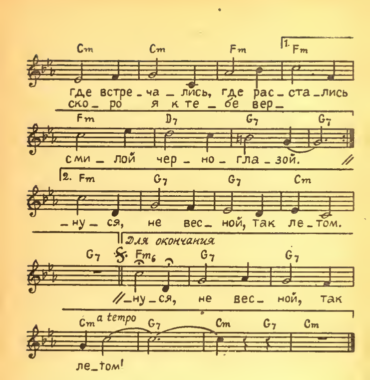
Припев:

Тверже шаг.
Слушай, враг,
Страшись ответа грозного.
Нам по велению страны
Ключи от неба вручены,
Ключи от неба звездного.

У ГРАНИЦЫ

Слова Н. Карташева *Музыка Е. Родыгина*





Над рекой туман,
За рекой граница.
Ну-ка, друг баян,
Что-то мне не спится...
Вспомним дом родной далекий,
Под окошком вязы,
Где встречались,
Где расстались
С милой черноглазой.

Припев:

Жди меня, моя Маруся,
Чаще шлн приветы,
Скоро я к тебе вернуся,
Не весной, так летом.

Над рекой тумаи,
За рекой граннца.
Песия льется вдаль,
Улетает птнцей.
Улетай, голубка песня, к мнлой иа крылечко,
Дорогое,
Золотое
Передай словечко!

Прнпев.

Над рекой туман,
За рекой граиица.
Может, там, в кустах,
Рыщет враг волчнцей...
Только в край наш — зиай, подружка, —
Зверю не прорваться,
А прорвется,
Так прндется
С пулей повстречаться!

Прнпев:

Жди меия, моя Маруся,
Чаще шли прнветы,
Скоро я к тебе вернуся,
Не весиой, так летом.

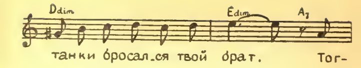
ГОРИТ ЧЕРНОМОРСКОЕ СОЛНЦЕ
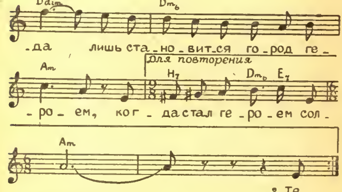
Слова М. Лисянского *Музыка А. Долуханяна*

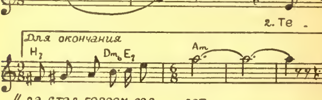
Умеренно

Am Am H7 E7 Am Am Am Dm7 G7 C Gm6 Gm6 A7 Dm

1. Го – рит чер-но-морско-е солнце в ту-ма-не, а-ка-ци-и с на-ми в пу-ти. По у-ли-це пе-сня ша-га-ет и ма-нит, сол-дат, в но-гу с пес-ней и-ди. О-тец твой про-шел э-ту у-ли-цу с бо-ем, под







Горит черноморское солнце в тумане,
Акации с нами в пути.
По улице песня шагает и манит,
Солдат, в ногу с песней иди.

Отец твой прошел эту улицу с боем,
Под танки бросался твой брат.
Тогда лишь становится город героем,
Когда стал героем солдат.

Тебе доверяет родная держава
Безбрежный простор голубой.
С тобой броненосца «Потемкина» слава,
Котовского слава с тобой.

Так будь же всегда этой чести достоин,
И подвиг прославится твой,
Великой страны несгибаемый воин.
Советской земли часовой.

Растаяла в море тумана завеса,
Под солнцем сверкает волна.
С любовью глядит на тебя вся Одесса,
Глядит на тебя вся страна.

Отцовское знамя шумит над тобою,
Под ним шел в атаку твой брат.
Тогда лишь становится город героем,
Когда стал героем солдат.
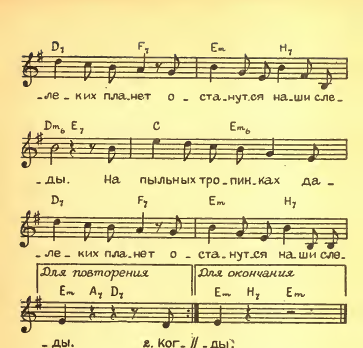
ЧЕТЫРНАДЦАТЬ МИНУТ ДО СТАРТА

Слова В. Войновича *Музыка О. Фельцмана*

Умеренно

G | A7 | Am7 | Cm6 | D7 | G | H7 | E7 | Am | H7 | Em | A7 | D7 | G | H7 | Em | A7 | H7 | Em | C9 | H7 | Em | Cm6 | D7 | G | H7 | Em

1. За - правле - ны в планше - ты кос - мически - е карты, и штурман уточняет в пос - ледний раз маршрут. Да - вай - те - ка, ребята, за - курим перед стартом, у нас еще в запасе че - тырнадцать минут. Я ве - рю, друзья, кара - ва - ны ракет по - мчат нас вперед от звез - ды до звезды. На пыльных тропинках да -



Заправлены в планшеты
Космические карты,
И штурман уточняет
В последний раз маршрут.
Давайте-ка, ребята,
Закурим перед стартом,
У нас еще в запасе
Четырнадцать минут.

Припев:

Я верю, друзья,
Караваны ракет

Помчат нас вперед
От звезды до звезды.
На пыльных тропинках
Далеких планет
Останутся наши следы. } *2 раза*

Когда-нибудь с годами
Припомним мы с друзьями,
Как по дорогам звездным
Вели мы первый путь,
Как первыми сумели
Достичь заветной цели
И на родную Землю
Со стороны взглянуть.

П р и п е в.

Давно нас ожидают
Далекие планеты,
Холодные планеты,
Безмолвные поля.
Но ни одна планета
Не ждет нас так, как эта,
Планета дорогая
По имени Земля.

П р и п е в:

Я верю, друзья,
Караваны ракет
Помчат нас вперед
От звезды до звезды.
На пыльных тропинках
Далеких планет
Останутся наши следы. } *2 раза*
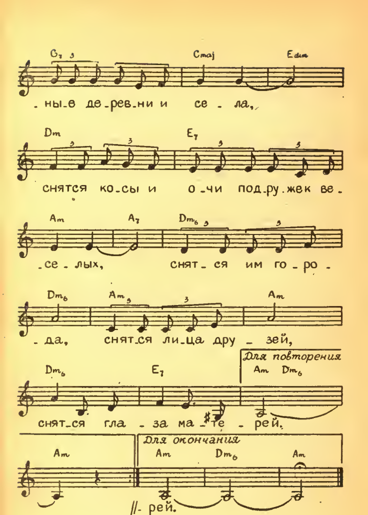
СОЛДАТСКИЕ СНЫ

Слова Ф. Лаубе *Музыка В. Мурадели*

Медленно, проникновенно

Am Am E7 E7 E7 Am Gm6 A7 Dm Dm6 Am E7 Am Dm7

После от-бо-я, когда за-сы-па-ют сол-да-ты, в сумра-ке но-чи, ми-ну-я бес-шум-но пос-ты, входят в казармы и бродят в подушках из-мя-тых тенью не-зри-мой сол-датски-е сны... Снятся солдатам род-


G7 3
Cmaj
Edim
-ны-е де-рев-ни и се - ла,
Dm
E7
снятся ко-сы и о-чи под-ру-жек ве-
Am
A7
Dm6
-се - лых, снят - ся им го - ро -
Dm6
Am
Am
- да, снят-ся ли-ца дру - зей,
Для повторения
Dm6
E7
Am Dm6
снят-ся гла - за ма - те - рей.
Для окончания
Am
Am
Dm6
Am
//- рей.

После отбоя, когда засыпают солдаты,
В сумраке ночи, минуя бесшумно посты,
Входят в казармы и бродят в подушках измятых
Тенью незримой солдатские сны...

Припев:

Снятся солдатам родные деревни и села,
Снятся косы и очи подружек веселых,
Снятся им города, снятся лица друзей,
Снятся глаза матерей.

Блеском суровым луна на штыках задрожала,
Зорко дозоры на страже границы стоят.
Ночью в казармах, готовые встать по сигналу,
Чутко солдаты усталые спят...

Припев.

Если нежданно враги посягнут на границы,
Встанут солдаты и грудью пойдут защищать
Нашу Отчизну, которой нельзя не гордиться,
Нашу родную, великую мать!

Припев:

Снятся солдатам родные деревни и села,
Снятся косы и очи подружек веселых,
Снятся им города, снятся лица друзей,
Снятся глаза матерей.

НА КУРГАНЕ

Слова Ю. Друниной *Музыка А. Петрова*

Умеренно.

Hm

1 Пах_нет ле_том, пах_нет

Hm Hm

_мя_той, и над Волгой расстилается ту_

$F^{\#}_{7}$ $F^{\#}_{7}$

_ман. В час ве_чер_ний, в час

$F^{\#}_{7}$ $F^{\#}_{7}$

за_ката при_хо_ди, мой до_рогой, на кур_

Hm Hm
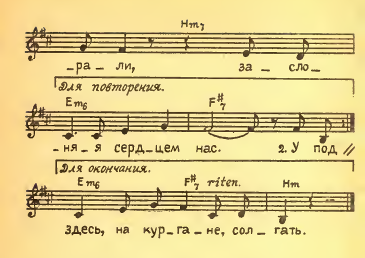
_ган. Над кур_га_ном у_ра_

Em7 A7

_га_ном, все сме_та_я, вой_на про_нес_

Am6 H7 Em A7

лась. Здесь сол да_ты у_ми_
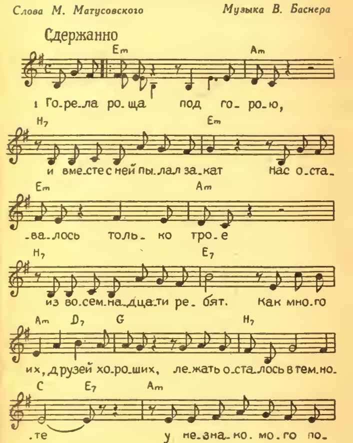


Пахнет летом, пахнет мятой,
И над Волгой расстилается туман.
В час вечерний, в час заката
Приходи, мой дорогой, на курган.
    Над курганом ураганом,
    Все сметая, война пронеслась.
    Здесь солдаты умирали,
    Заслоняя сердцем нас.
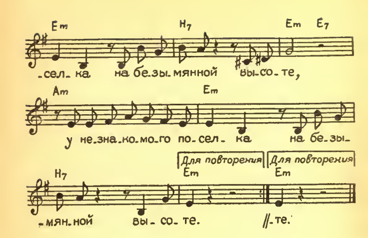
У подножья обелиска
В карауле молодые деревца.
Сядем рядом, сядем близко,
Так, чтоб слышать друг друга сердца.
    Мне милее и дороже
    Человека нигде не сыскать.
    Разве может? Нет, не может
    Сердце здесь, на кургане, солгать.

НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ

(Из кинофильма „Тишина“)

Слова М. Матусовского *Музыка В. Баснера*





Горела роща под горою,
И вместе с ней пылал закат.
Нас оставалось только трое
Из восемнадцати ребят.
Как много их, друзей хороших,
Лежать осталось в темноте
У незнакомого поселка
На безымянной высоте. } *2 раза*

Светилась, падая, ракета,
Как догоревшая звезда.
Кто хоть однажды видел это,
Тот не забудет никогда.
Он не забудет, не забудет
Атаки яростные те
У незнакомого поселка
На безымянной высоте. } *2 раза*

Над нами «мессеры» кружили,
И было видно словно днем.
Но только крепче мы дружнлн
Под перекрестным артогнем.
И как бы трудно нн бывало,
Ты верен был своей мечте
У незнакомого поселка
На безымянной высоте. } *2 раза*

Мне часто снятся все ребята —
Друзья монх военных дней,
Землянка наша в трн наката,
Сосна, сгоревшая над ней.
Как будто вновь я вместе с ннмн
Стою на огненной черте
У незнакомого поселка
На безымянной высоте. } *2 раза*

ПЕСНЯ О ДРУГЕ

(Из кинофильма „Путь к причалу")
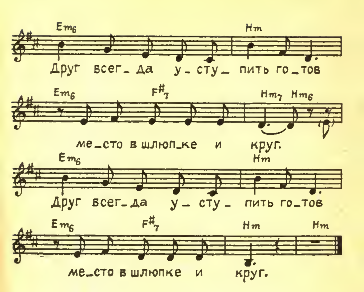
Слова Г. Поженяна *Музыка А. Петрова*

Умеренно.

Hm E7
1. Ес_ли ра_дость на всех од_на, на
Em6 F#7 Hm
всех и бе_да од_на.

Hm Em6
Мо_ре вста_ет за вол_ной вол_на,
A7 D
а за спи_ной спи_на.

F#7 F#7 Hm
Здесь, у са_мой кром_ки бор_тов,
F#7 Hm Em6
дру_га при_кро_ет друг.



Если радость иа всех одна,
На всех и беда одиа.
Море встает за волиой волна,
А за спииой спиия.

Здесь, у самой кромки бортов,
Друга прикроет друг.
Друг всегда уступить готов
Место в шлюпке и круг. } *2 раза*

Его ие иадо просить ии о чем,
С иим ие страшиа беда.
Друг мой — третье мое плечо —
Будет со миой всегда.

Ну, а случится, что ои влюблеи,
А я на его пути, —
Уйду с дороги. Таков закон:
Третнй должен уйти. } *2 раза*

САМЫЙ ВЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК — СОЛДАТ!

Слова М. Танича *Музыка Я. Френкеля*

В темпе марша

Fm C7

1. Кур_но_сый парень с ав_то_

Fm E^{b}_{7}

_матом по_пра_вил скатку за спи_

A^{b} B^{b}_{m7}

_ной, а вслед вздох_ну_ли

Fm D^{b}_{7} Fm C7

местные девча_та,-ви_дать, скучает по дру_

Fm $B^{b}m$ Fm E^{b}_{7} A^{b} E^{b}_{7}
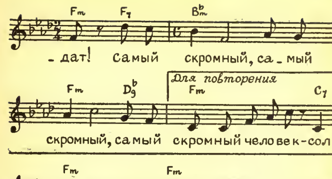
_гой. Сол_дат, он та_кой, и не_

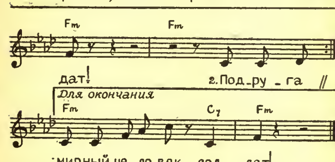
A^{b} F7 $B^{b}m$

_даром го_во_рят: самый скромный, самый

Fm D^{b}_{9} Fm C7

скромный, самый скромный чело_век - сол_





Курносый парень с автоматом
Поправил скатку за спиной,
А вслед вздохнули местные девчата, —
Видать, скучает по другой.
    Солдат, он такой,
    И недаром говорят:
    Самый скромный, самый скромный, }
    Самый скромный человек — солдат! } *2 раза*

Подруга парня ожидает
Вторую девичью весну.
И письма, словно голуби, слетают
К ее далекому окну.

Солдат, он такой,
И недаром говорят:
Самый верный, самый верный, } *2 раза*
Самый верный человек — солдат!
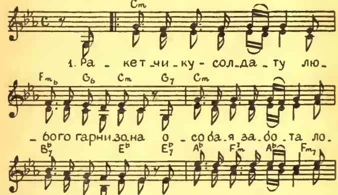
Дороги мирно пахнут мятой,
Шумит листва над головой
Лишь потому, что парень с автоматом
Идет по звонкой мостовой.
Солдат, он такой,
И недаром говорят:
Самый сильный, самый сильный, } *2 раза*
Самый сильный человек — солдат!

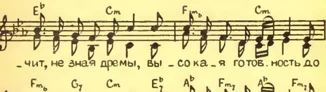
Солдат народу служит верно
Не ради славы и наград.
Из всех людей он, может, самый первый
За то, чтоб не было солдат.
Солдат, он такой,
И недаром говорят:
Самый мирный, самый мирный,
Самый мирный человек — солдат!
Самый верный, самый сильный,
Самый мирный человек — солдат!

ПЕСНЯ РАКЕТЧИКОВ

Слова Б. Яроцкого *Музыка А. Пахмутовой*
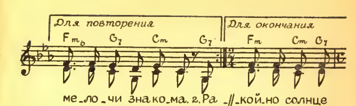
Четко, решительно





ме.ло.чи знакома. Всег - да на взводе сердце, сту-

чит, не зная дремы, вы - со ка - я готов - ность до



Cm

све-тит.

Ракетчику-солдату
Любого гариизоиа
Особая забота
Ложится на погоны:
Всегда иа взводе сердце,
Стучит, ие зиая дремы,
Высокая готовиость
До мелочи зиакома.
} *2 раза*

Ракетчик видит больше,
Чем свой участок неба:
Уральские мартеиы
И в поле море хлеба,
Московские проспекты
И улицы Тайшета,
Пургу иад Воркутою
И мурманское лето.
} *2 раза*
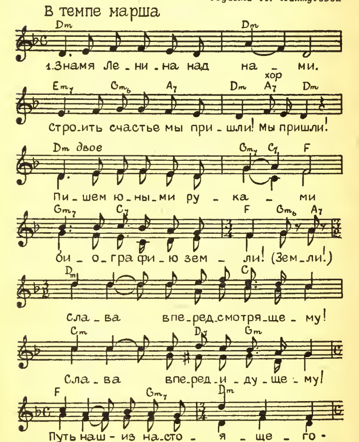
Вращается планета
В космическом просторе.
Плывут на все широты
Рубиновые зори.
Все вндит иаш ракетчик,
За все солдат в ответе.
И потому иад иами
Спокойно солнце светнт.
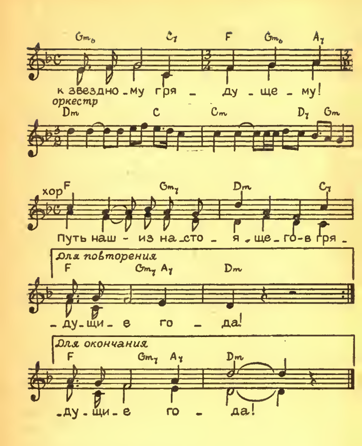
2 раза

СЛАВА ВПЕРЕДСМОТРЯЩЕМУ!

Слова С. Гребенникова и Н. Добронравова

Музыка А. Пахмутовой





Знамя Ленина над нами.
Строить счастье мы пришли! (Мы пришли!)
Пишем юными руками
Биографию земли! (Земли!)

Припев:

Слава —
впередсмотрящему!
Слава —
впередидущему!
Путь наш —
из настоящего —
К звездному грядущему!
Путь наш — из настоящего —
В грядущие года!

Юность звездною ракетой
Ввысь стремится с каждым днем! (С каждым днем!)
Сами ясные рассветы
Мы над Родиной зажжем! (Зажжем!)

Припев.

Путь героев — путь тревожный...
Верю, мы пройдем с тобой! (С тобой!)
Зыбкой тропкою таежной,
Звонкой лунною тропой! (Тропой!)

Припев.

Нашей Родине подарим
Солнце завтрашних годов. (Да годов!)
Каждый станет как Гагарин,
Каждый станет как Титов! (Титов!)

Припев.

ОРЛЯТА УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ

Слова Н. Добронравова *Музыка А. Пахмутовой*

В темпе марша. Энергично

1. Ор – ля_та у_чат_ся ле_

_тать. Им са_лю_ту_ет шум при_

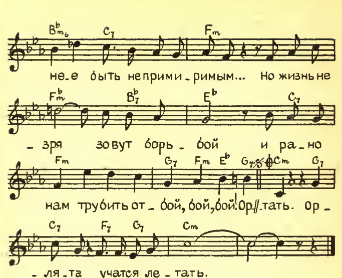
_бо_я, в глазах их – не_бо го_лу_

_бо_е... Ничем ор_лят не ис_пу_

_гать. ор_ля_та у_чат_ся ле_

тать. Ор // тать. не просто

спо_ рить с вы_со _ той, е_ще труд_



Орлята учатся летать.
Им салютует шум прибоя,
В глазах их — небо голубое...
Ничем орлят не испугать,
Орлята учатся летать.
Орлята учатся летать, —
То прямо к солнцу в пламень алый,
То камнем падая на скалы
И начиная жизнь опять, —
Орлята учатся летать.

Припев:

Не просто спорить с высотой,
Еще труднее быть непримиримым...
Но жизнь не зря зовут борьбой
И рано нам трубить отбой! Бой! Бой!
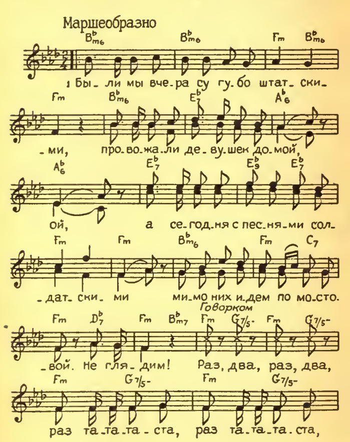
Орлята учатся летать,
А где-то в гиездах шепчут птицы:
Что так иедолго и разбиться,
Что вряд ли стоит рисковать...
Орлята учатся летать.
Орлята учатся летать.
Вдали почти иеразличимы,
Года как гориые вершины,
А их не так-то просто взять, —
Орлята учатся летать.
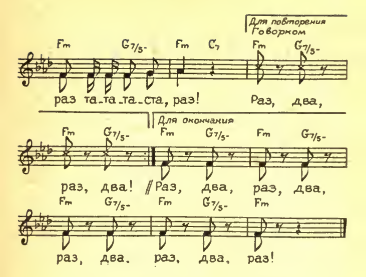
Припев.

Орлята учатся летать...
Гудят встревоженные горны,
Что завтра злее будут штормы.
Ну что же... Нам не привыкать!
Орлята учатся летать.
Орлята учатся летать,
Они сумеют встретить горе,
Поднять на сильных крыльях зори.
Не умирать, а побеждать!
Орлята учатся летать.
Орлята учатся летать!

РАЗ-ДВА

Слова С. Фогельсона *Музыка В. Соловьева-Седого*





Были мы вчера сугубо штатскими,
Провожали девушек домой,
Ой, а сегодня с песнями солдатскими
Мимо них идем по мостовой.
Не глядим!

Припев:

Раз, два, раз, два,
Раз та-та-та-ста,
Раз та-та-та-ста,
Раз та-та-та-ста, раз!
Раз, два, раз, два!

Нам и летом и зимой морозною
Не до голубых и карих глаз.
Ой, техника военная — серьезная

Требует вннмання от нас.
День и иочь!

Припев.

Только вы ие плачьте, горемычные,
Слезы портят девичье лицо,
Ой, у солдата есть и время личиое —
Написать подруге письмецо.
Или два!

Припев.

Сразу станет, милые, поиятио вам,
От кого коивертик голубой.
Ой! Если вместо адреса обратиого
Только иомер почты полевой.
И печать!

Припев.

Будем переписываться чаще мы,
Это иам разлуку сократит.
Ой! Ежели любить по-настоящему —
Время иезаметио пролетит.
Года два!

Припев.

А зато потом уж, дело ясное,
После службы мы домой придем,
И тогда, как воииы запасиые,
Мы подруг под ручку поведем
Прямо в ЗАГС.

Припев:

Раз, два, раз, два,
Раз та-та-та-ста,
Раз та-та-та-ста,
Раз та-та-та-ста, раз!
Раз, два, раз, два!

ГАРМОНИЧЕСКИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

В настоящем сборнике наряду с мелодией песни и текстом даны гармонические обозначения, что поможет подобрать правильный аккомпанемент на гитаре, баяне, рояле, а также инструментовать песню на небольшой ансамбль.

Гармонические обозначения следует понимать так.

1. Каждая буква латинского алфавита обозначает определенную ноту, от которой строится тот или иной аккорд независимо от ключевых знаков:

A — ля	E — ми
B♭ — си-бемоль	F — фа
C — до	G — соль
D — ре	H — си

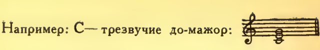
2. Если нота с диезом или бемолем, сверху выставляется соответствующий знак:

Например: A♭ — ля-бемоль

C♯ — до-диез

3. Если трезвучие мажорное, то пишется одна буква.

Например: C — трезвучие до-мажор:



Если трезвучие минорное, то внизу основной буквы пишется маленькая буква «m».

Например: C_m — трезвучие до-минор:

4. Септаккорды обозначаются цифрой «7», которая пишется внизу основной буквы.

Например: C_7 — доминантсептаккорд, построенный от ноты «до»:

C_{m7} — минорный септаккорд, построенный от ноты «до»:

5. Нонаккорд обозначается цифрой «9».

Например: C_9 — нонаккорд, построенный от ноты «до»:

C_{m9} — минорный нонаккорд, построенный от ноты «до»:

6. Большой мажорный септаккорд обозначается так: «maj».

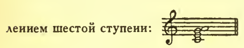
Например: C_{maj} большой мажорный септаккорд,

построенный от ноты «до»:

7. Мажорные и минорные трезвучия с прибавлением сексты обозначаются цифрой «6», которая пишется внизу основной буквы.

Например: C_6 — трезвучие до-мажор с прибав-

лением шестой ступени:

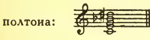


C_{m6} — трезвучие до-минор с прибавлением шестой ступени:

8. Для повышения или понижения квинты и ноны на полтона существуют знаки «+» и «—» («+» равнозначен повышению или диезу, а «—» — понижению или бемолю).

Например: C_9+ или $C_9^\sharp$ — повышение ноны на

полтона:



C_9^- или $C_9^\flat$ — понижение ноны на

полтона:

$C^{\flat}_{7/5}$ или $C^{-}_{7/5}$ — означает, что в доминантсептаккорде квинта понижена на полтона:

$C^{\sharp}_{7/5}$ или $C^{+}_{7/5}$ — доминантсептаккорд с повышенной квинтой:

9. Задержания в доминантсептаккорде обозначаются так: $C_{7/4}$. Это означает, что в доминантсептаккорде вместо третьей ступени берется четвертая и разрешается в третью:

10. Уменьшенные септаккорды обозначаются словом « dim», которое пишется внизу основной буквы.

Например: C_{dim} — уменьшенный септаккорд, построенный от ноты «до»:

В. Свешников

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПЕСЕН

☆

ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

Стр.

Стр.

Стр.

☆

ЛЮБИМЫЕ СОЛДАТСКИЕ ПЕСНИ
ПЕСЕННИК
(с нотами)

Редактор *С. И. Смирнов*
Музыкальный редактор *А. А. Абрамов*
Художник *И. С. Маликова*
Художественный редактор *А. М. Голикова*
Технический редактор *И. Ф. Кузьмин*
Корректор *В. С. Фролова*

Г-52050
Сдано в набор 6.7 67 г.
Подписано к печати 26.1.68 г.
Формат $70\times90^1/_{32}$.
Печ. л. $9^1/_2$ (Усл. печ. л. 11,115)
Уч.-изд. л. 10,95
Бумага типографская № 2.
Цена 64 коп.
Тираж 100 000 экз.
Изд. № 4/445.
Зак. 269
Военное издательство
Министерства обороны СССР
Москва, К-160

2-я типография
Военного издательства
Министерства обороны СССР
Ленинград, Д-65, Дворцовая пл., 10

Л93 **Любимые солдатские песни.** Песенник (с нотами). М., Воениздат, 1968.

304с. 100 000 экз. 64 к.

Массовый песенник, рассчитанный на самый широкий круг исполнителей, включает наиболее популярные, любимые в народе песни.

В книге широко представлено песенное творчество ведущих советских композиторов: В. Соловьева-Седого, Д. Шостаковича, Т. Хренникова, А. Новикова, М. Блантера, И. Дунаевского, А. В. Александрова, Б. Мокроусова, К. Листова, В. Мурадели, С. Тулнкова, А. Долуханяна, М. Фрадкина, А. Пахмутовой, А. Петрова и других.

Все песни печатаются с нотами — мелодической строчкой с буквенным обозначением гармонии. Это даст возможность подобрать аккомпанемент на гитаре, баяне, рояле, а также сделать инструментовки для небольших ансамблей.

9-3-2 783

